الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد
تصميم إجابة امتحان المستوى – دورة ماي 2010	
المستوى و الشعبة : 3ثانوي علوم تجريبية + رياضيات + تسيير واقتصاد	المادة : اللغة العربية

الجزء الأول :

أ ـ البناء الفكري (7 نقاط)

1 - قيلت القصيدة بمناسبة وفاة الرئيس هواري بومدين، وتبدو في قول الشاعر: «يا أبا الشعب»،«هواريا»...01.5

2 ـ لجأ الشاعر إلى السرد القصصي في عرض أفكاره ، ويتجلى ذلك في وصف المرأة النائحة التي تحيا حياة كريمة بفضل السياسة الرشيدة للرئيس الراحل الذي أسكنها قصرا وأغنى زوجها وعلم طفلها بعد فقر وجوع وعري.....02

3 ـ تضمن البيت الأخير حكمة مفادها أن المجد والعظمة يتأتيان لمن يتفانى في خدمة الملايين من البسطاء ليوفر لهم الحياة الكريمة 01.5

4 ـ يبدو الشاعر من خلال القصيدة مقلدا، لأن الألفاظ و التعابير متداولة في قصائد الرثاء مثل:«عقد الخطب المريع » ، « أقلب عيني لا أرى » ، « يقلب كفيه » ، « تردد في عرض الفضاء أنينها » « فقطع أكبادا » ، «أدمى مآقيا » ، « يخوض الدياجي » ، « كان طاويا »..... 02

ب ـ البناء اللغوي :(7 نقاط)

1 ـ الإعراب :

باكيا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.....01.

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه.....01

2 ـ المحل الإعرابي للجملتين :

• يقلب كفيه : جملة فعلية في محل جر نعت.....0.5

• يحب : جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب 0,5

3 -« يقلب كفيه» كناية عن صفة الحسرة والحيرة، وقيمتها التعبيرية تكمن في تشخيص مشاعر الحسرة والحيرة والألم 01

4 ـ في البيت الرابع تلازم شرطي متمثل في ولاء الشعب لمن كان مخلصا

صادقا أمينا كالرئيس الراحل الذي أحبه الشعب وبكاه بصدق.....01

5 ـ « وسار وراء الأب والأم عاريا » تدل هذه العبارة على فقر العائلة.

كما توحي لفظة « وراء » بالفقر المتوارث في الأسر الجزائرية إبان الاحتلال الفرنسي.....02

- الجزء الثاني :(4 نقاط)

• حجج أنصار النهج الاشتراكي.....02

• حجج أنصار النهج الليبرالي.....02

• التدخل مع التوظيف.....02