الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد
تصميم جواب امتحان المستوى – دورة ماي 2010	
المستوى و الشعبة: 3 ثانوي آداب فلسفة	المادة: فلسفة

تنبيه : هذه التصاميم المقترحة ليست حلولا مثالية لأن مجال الاجتهاد واسع بالنسبة للمتعلم ، و يبقى للأستاذ المصحح أن يقدر ذالك.

الموضوع الأول :

المشكلة(4ن) : إذا كان كل من الاحساس و الإدراك وظيفتان تسمحان لنا باكتشاف العالم ، فما الذي يميز بينهما؟ وهل من علاقة بينهما؟

التحليل (12):

أوجه التشابه:- يمكّنان من الاتصال بالعالم الخارجي.

- يفترضان وجود شروط فيزيولوجية.
- يتأثران بالعوامل النفسية.إلخ...

أوجه الاختلاف:

الاحساس	الإدراك
- وظيفة بسيطة	- وظيفة مركبة
- يفترض وجود منبه و استجابة فقط	- يحتاج إلى خبرة
- خال من أي معنى	- يعطي معنى للمدركات
- مرتبط بالمكان . إلخ....	- مرتبط بالمكان و الزمان. إلخ.

التداخل :لا إدراك بدون إحساس ، كما أن الإدراك هو الذي يعطي معنى للإحساس.

استنتاج (4ن): الإدراك هو الذي يعطي معنى للإحساس.

ملاحظة : تقبل أية نتيجة تتناسب و منطق تحليل المترشح.

الموضوع الثاني :

المقدمة (4ن) :إن المفهوم الرياضي – أي الكم – سواء كان جبريا أو هندسيا، هو مفهوم عقلي مجرد. فمن أين أتى إلى للعقل؟ هل هو فطري سابق على التجربة؟ أم أنه مكتسب من التجربة؟

التحليل (12ن)

القضية : المفاهيم الرياضية وليدة العقل الذي يمتلكها على سبيل الفطرة.

أ- أفلاطون Platon: مثال: عندما تقول هذه ثلاثة أقلام ، فأنت ترى ترى الأقلام لكنك لا ترى العدد 3. فمن أين أتى لك إذن العدد3 ؟ يجيب أفلاطون أن هذا المفهوم هو "ماهية"

عقلية، تسترجعها النفس من عالم المثل الذي كانت تعيش فيه قبل أن تنزل إلى العالم الحسي.

ب- ديكارتDescartes :إن المعاني الرياضية فطرية . فمفهوم اللانهاية لا يمكن أن يكون مكتسبا من التجربة لأن التجربة متناهية، و عليه فمصدره كائن لامتهناه و هو الله الذي وضعه في عقولنا على سبيل الفطرة.

جـ- كانطKant : يرى كانط أن " المكان و الزمان – و هما مفهومان رياضيان- صورتان قبليتان للعقل لم يستمدهما من التجربة. و الدليل على ذلك أن المكان التجريبي له سمك متباين و محدود بينما المكان الرياضي مستو و متجانس و غير متناه.

النقد : لو كانت المفاهيم الرياضية فطرية، لوجدناها عند الطفل الصغير بطابعها المجرد. لكن الواقع يبين أن الطفل لا يفهم المعنى الرياضي إلا إذا استعان بأشياء محسوسة، (مثل استعمال الأصابع للعد).

نقيض القضية: المفاهيم الرياضية مكتسبة من التجربة الحسية.

- قال جون ستيوارت مل : " إن النقاط و الخطوط و الدوائر التي في أذهاننا هي نسخ للنقاط و الخطوط و الدوائر المعروفة في التجربة ". و هذا يعني أن التجربة الحسية هي مصدر المفاهيم الرياضية ، و هكذا فالنجمة توحي بفكرة النقطة، و سطح البحر يوحي بفكرة المكان المستوي ...

- علم النفس يبين أن الطفل الصغير يفهم الأعداد على أنها كيفيات أي (صفات) و لا يفهمها على أنها كميات.

- تاريخ العلم يدل على أن علم الهندسة نشأ من عملية مسح الأراضي عند قدماء المصريين، و علم الحساب نشأ من العد اليومي...

النقد : إن القول بأن المعاني الرياضية هي أشياء حسية هو إنكار لقدرة العقل على الإبداع. فالعدد 0 مثلا لا يوجد لا يمكن أن ينشأ من التجربة لأنه لا يشير إلى أي شيء.

استنتاج (4ن): المفاهيم الرياضية أنشأها العقل استنادا إلى التجربة.

ملاحظة : تقبل أية نتيجة تتناسب و منطق تحليل المترشح.

الموضوع الثالث :

المشكلة (4ن): ما هي طبيعة العلاقة بين اللغة و الفكر ؟ هل هي علاقة اتصال أم انفصال ؟

التحليل: (12ن)

موقف صاحب النص: بين اللغة و الفكر علاقة اتصال ، فلولا اللغة لما تقدم الفكر.

الحجة: - اللغة تقدم للفكر القوالب التي تصاغ فيها المعاني.

- اللغة تبرز الفكر من حالة الكتمان إلى حالة التصريح.
- اللغة أداة التفكير الصامت .

نقد : غير أن اللغة ليست قادرة على أن تعبر على جميع نواحي الفكر، فالجانب الذاتي للتفكير يستعصي على اللغة.

استنتاج (4ن): بين اللغة و الفكر علاقة تداخل.

ملاحظة : تقبل أية نتيجة تتناسب و منطق تحليل المترشح.