

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية			الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد
فرض المراقبة الذاتية رقم : 01			السنة الدراسية : 2016-2017
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب	المادة : لغة عربية	عدد الصفحات : 02
إعداد : خيشان بو بكر / مفتش التربية الوطنية			

النص :

ما بال عينك لا تنام كأنما
جزعاً على المهدي أصبح ثاوياً
وجهي يقبك التراب لهفي لئني
بأبي و أمي من شهدت و فاتة
فظللت بعد وفاته متبلداً
أقيم بحدك بالمدينة بينهم
أو حل أمر الله فينا عاجلاً
فتقوم ساعتنا فنلقى طيباً
يا بكر أمة المبارك بكرهما
نورا أضاء على البرية كلها
يا رب فاجمعنا معاً ونبيننا
في جنة الفردوس فاكْتُبْهَا لَنَا
والله أكرمنا به وهدى به
صلّى الإله و من يحف بعرشه

كُحِلَتْ مَاقِيهَا بِكُحْلِ الْأَرْمَدِ
يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدِ
غُيِّبْتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ
فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْمُهْتَدِي
مُتَلَدِّدًا يَا لِيَتَنِي لَمْ أُولَدِ
يَا لِيَتَنِي صُبْحْتُ سُمَّ الْأَسْوَدِ
فِي رَوْحَةٍ مِنْ يَوْمِنَا أَوْ فِي غَدِ
مَحْضًا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمَحْتَدِ
وَلَدَتْهُ مُحْصَنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ
مَنْ يُهْدِ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ
فِي جَنَّةٍ تَنْتَنِي عُيُونُ الْحُسَدِ
يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَ السُّودِ
أَنْصَارُهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ
وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

ديوان حسان بن ثابت، الأستاذ عبدأ، مهنا، دار الكتب العلمية، ط، دت

شرح الألفاظ :

المآقي: مجاري الدموع في العين/ الأرمَد : الذي في عينه رَمَد و الرَّمَدُ: هيجان العين وكل ما يؤلمها / بَقِيعِ الْغَرْقَدِ: الغرقَد: هو مقبرة أهل المدينة و هي داخل المدينة . / الْمُتَلَدِّدُ وَالْمُتَلَدِّدُ: المدهوش . / الْأَسْوَدُ : أخْبثُ الْحَيَاتِ / تقوم ساعتنا: أي يوم القيامة/ الطَّيِّبُ: كناية عن الرسول صلى الله عليه وسلم./ تَنْتَنِي عُيُونُ الْحُسَدِ: تُبْعِدُهَا عَنَّا/يَحْفُ بِعَرْشِهِ : يُحِيطُ بِهِ.

الأسئلة:

الجزء الأول: (14 نقطة)

أولاً: البناء الفكري: (07 ن)

- 1- عدد أربع صفاتٍ خصَّ بها حسَّانُ الرَّسولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- 3- اشرح معنى البيتِ السادسِ مُوضِّحاً دلَّالته بالنسبة للشاعر.
- 4- لخص مضمون الأبيات الأربعة الأخيرة .
- 5- حدّد النمط المهيمن في النصّ مع التعليل ثمّ قدّم مؤشرين له مع التمثيل .

ثانياً: البناء اللغوي: (07 ن)

- 1 - استخرج من النص اسمَ فاعِلٍ مُبيناً كيفيّة صياغته.
- 2 - أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعرابَ مفردات.
- 3 - بيّن نوعَ الأسلوبِ الوارد في صدر البيتِ السادسِ ثمّ حدّد غرضه البلاغيّ.
- 4 - في البيتِ الثامنِ صورةً بيانيّةً ، استخرجها ثمّ اشرحها مُبيناً غرضها البلاغيّ .
- 5 - استخرج من البيتِ السابعِ محسنًا بدعيًّا محدّدًا نوعه و غرضه البلاغيّ .
- 6 - قَطِّع البيتَ السادسَ تقطيعاً عروضياً ، سمّ بحره ثمّ حدّد قافيته و حروفها .

الجزء الثاني : (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

لقد تأثّر حسّان بن ثابت بأخلاق الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ومواقفه و معاملته....
حرّر فقرة تتحدّث فيها عن شخصيّة من محيطك الأسريّ أو الاجتماعيّ أثّرت فيك بصفاتِها معدّدا
إياها، معتمدا النمط المناسب وموظّفا تشبيهين و حالا.