

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		وزارة التربية الوطنية	
السنة الدراسية : 2018-2019		فرض المراقبة الذاتية رقم : 01	
عدد الصفحات : 02	المادة : لغة عربية	الشعبة : جذع مشترك آداب	المستوى : 1 ثانوي
إعداد : خيشان بو بكر / مفتش التربية الوطنية			

النص:

يقول الشاعر الحارث بن حلزة:

عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكَ انْتِهَاء؟	* * *	أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقَشُ عَنَّا
قَبْلُ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ	* * *	لَا تَخْلَنَا عَلَى غِرَاتِكَ إِنَّا
نَا حُصُونٌ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ	* * *	فَقِينَا عَلَى الشَّنَاءَةِ تَتَمِيمُ
اسِ فِيهَا تَعِيطُ وَإِبَاءُ	* * *	قَبْلَ مَا الْيَوْمَ بَيَّضَتْ بَعْيُونَ النَّ
عَنْ جَوْنَا يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَمَاءُ	* * *	وَكَانَ الْمُنُونُ تَرْدِي بِنَا أُرْ
تُوهُ لِلدَّهْرِ مُؤِيدٌ صَمَاءُ	* * *	مُكْفَهْرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَرُ
لُ وَتَأْبَى لِحَصْمِهَا الْأَجْلَاءُ	* * *	إِرْمِي بِمِثْلِهِ جَالَتِ الْخَيْ
يَمْشِي وَمِنْ دُونِ مَا لَدَيْهِ النَّتَاءُ	* * *	مَلِكٌ مُفْسِطٌ وَأَفْضَلُ مَنْ
هَا إِلَيْنَا تَمْشِي بِهَا الْأُمْلَاءُ	* * *	أَيُّمَا خُطَّةٍ أَرَدْتُمْ فَأَدُّو
قَبِ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ	* * *	إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ قَالِصًا

شرح المعلقات السبع للزوزني - (ص 134/135)

شرح المفردات:

عمرو: هو عمرو بن هند، ملك العرب. الشنائة: البغض. المنون: مصائب الدهر. جونا: أسوداً. العماء: السحاب. الارعن: الجبل. ينجاب: ينكشف.

الأسئلة:

الجزء الأول: (14 نقطة)

البناء الفكري: (07 نقاط)

1. إلى من يوجه الشاعر خطابه في مطلع القصيدة؟

2. ما المقصود بعبارة (مُكْفَهْرًا عَلَى الْحَوَادِثِ) مع التعليل؟

3. ضمن أي نوع من الشعر تنتمي هذه الأبيات؟

4. لَخَصَّ مضمون الأبيات الخمسة الأولى محترماً شروط التَّقْنِيَّةِ
5. ما النَّمَطُ الغالب على النَّصِّ؟ عِلَّلْ.

البناء اللُّغويّ: (07 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما .
2. ما الأسلوب الغالب على النَّصِّ؟ عِلَّلْ مع التَّمثِيلِ.
3. في العبارة الآتية: « بَيَّضَتْ بِعُيُونِ النَّاسِ..» صورة بيانيّة، اشرحها ثمَّ بيِّن نوعها.
4. قَطِّع البيت الأول تقطيعاً عروضياً ثمَّ سمِّ بحره معيِّناً القافية ونوعها.

الجزء الثاني: (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

قال بعض أهل العلم:

« من أراد الدُّنْيَا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم، ومن أرادهما معا فعليه بالعلم.»

انطلاقاً من هذا القول تحدّث عن العلم ودوره في رقي المجتمعات، في فقرة لا تتعدّى خمسة عشر سطراً موظّفاً فيه تشبيهاً ومجازاً مرسلًا.