الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية		
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		وزارة التربية الوطنية
السنة الدراسية: 2016-2017	قِم: 02	فرض المراقبة الذاتية ر
المادة: لغة عربية عدد الصفحات: 02	الشعبة : ع. تجريبية+ رياضيات + ت .إ	المستوى:3 ثانوي
إعداد : مدور محند الطاهر/ مفتش التربية الوطنية		

قال محمود درويش في قصيدة بعنوان «عن إنسان»:

(وضعوا على فمه السلاسل)

ربطوا يديه بصخرة الموتى

وقالوا :(أنت قاتلُ)

أخذوا طعامه ، والملابس ، والبيارق

ورموه في زنزانة الموتى

وقالوا: أنت سارق

طردوه من كل المرافئ

أخذوا حبيبته الصغيرة

ثم قالوا: أنت لاجئ

يا دامي العينين ، والكفين

إن الليل زائلْ

لا غرفة التوقيف باقيةً

ولا زرد السلاسل

نيرون مات ، ولم تمت روما ...

بعينيها تقاتل

وحبوب سنبلة (تموت)

ستملأ الوادي سنابل .

## الأسئلة:

## أ - البناء الفكرى: ( 8 نقاط )

- 1- تعد القصيدة من الشعر الملتزم . وضح ذلك .
- 2 صور الشاعر الإنسان محروما من أبسط الحقوق
  - ما الذي يدل على ذلك ؟
- 3 تحدث الشاعر عن إنسان دون تحديد . ما الغرض من ذلك ؟



- 4 يستعين الشاعر بالأحداث التاريخية ويوظفها في قصائده . بين ذلك واذكر قيمة توظيفه .
  - 5 يميل محمود درويش إلى التفاؤل . ما الدال على ذلك في القصيدة ؟

## ب - البناء اللغوي : ( 8 نقاط )

- -1 بين المحل الإعرابي للجمل المحصورة بين قوسين
- 2- في السطر الأول صورة بيانية . ما هي وما نوعها وبلاغتها ؟
- -3 « إن الليل زائل» ما نوع الاستعارة في هذه الجملة وما بلاغتها
- 4 في السطر الرابع وردت كلمة البيارق ومعناها الأعلام . ما قيمتها التعبيرية ؟
  - 5- ما الحقل الدلالي للألفاظ الآتية: السلاسل. ربطوا. الموتى. زنزانة؟

## ج- بناء وضعية إدماجية : ( 4 نقاط )

اكتب فقرة تتحدث فيها عن معاناة الشعب الفلسطيني من الاحتلال الصهيوني ، مبينا سبيل الخلاص منه ، ووظف الحال والتمييز والاستعارة والكناية .

