

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد			وزارة التربية الوطنية
السنة الدراسية : 2016-2017		تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم : 01	
عدد الصفحات : 02	المادة : لغة عربية	الشعبة : آداب و فلسفة	المستوى : 3 ثانوي
إعداد : خيشان بو بكر / مفتش التربية الوطنية			

نموذج الإجابة وسلّم التقطيع

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
06	2×0.75 2×0.75 2×0.75 2×0.75	<p>1 - يوجه الشاعر خطابه إلى الذي يلومه عن الزهد في الدنيا وترك لذاتها.</p> <p>2 - من مظاهر اللعب في الدنيا، السعي الحثيث في طلب المال والجاه.</p> <p>3 - مصدر سرور قلب الشاعر، هو رضاه بالقليل بدافع القناعة والعيش على الكفاف.</p> <p>4 - كان الشاعر يشغل منصب قاض وقد ترك هذا المنصب زهدا في الدنيا وخوفا من عقابه يوم القيامة</p>	البناء الفكري:
06	3×0.5 0.75 0.75 2×0.75 3×0.5	<p>1 - من الألفاظ التي تدلّ على زهد الشاعر في الدنيا: (القناعة، الكفاف، رضيت كسادى، استخرت بطالتي).</p> <p>2 - الإعراب:</p> <p>- إذا: ظرفية متضمنة معنى الشرط غير الجازم في محلّ نصب مفعول فيه وهو مضاف .</p> <p>- الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.</p> <p>3 - الأسلوب الإنشائي: أتهزأ بي. نوعه: استفهامي، غرضه البلاغي: الإنكار.</p> <p>4 - المحسن البديعي : طباق الإيجاب في اهجروا / اطلبوا بغرض توضيح المعنى وإبرازه .</p>	البناء اللغوي:
02	2×01	<p>من مظاهر الحياة في عصر الضعف :</p> <p>1- التكالب على الدنيا و الإقبال عليها و نسيان الآخرة.</p> <p>2- انتشار ظاهرة الزهد تحذير من الدنيا و ترغيبا في الآخرة .</p>	التقويم النقدي للنص

شبكة تقويم الوضعية الإدماجية:

المجموع	العلامة مجزأة	المؤشرات	المعايير
06	01	1 - استجابة المنتج للوضعية .	الملاءمة مع الوضعية:
	01	2 - استجابة المنتج لنمط الكتابة .	
	01	3 - استعمال رصيد لغويّ مناسب .	
	0.50	1 - بناء الجمل بناء سليما .	سلامة اللّغة:
0.50	2 - احترام علامات الوقف .		
0.50	1 - مراعاة قواعد الكتابة .	سلامة الرّسم:	
0.50	2 - مراعاة قواعد الإملاء .		
0.50	1 - ثراء الأفكار مع التعليل للرأي .	مصادقية التّعبير وجمال العرض:	
0.50	2 - التنظيم و حسن التقديم .		