

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد			وزارة التربية الوطنية
السنة الدراسية : 2018 - 2019			فرض المراقبة الذاتية رقم : 01
عدد الصفحات: 02	المادة : فرنسية	الشعبة: ج.م.ع. تكنولوجيا + ج.م. آداب	المستوى : 1 ثانوي
إعداد : قواسمي فاطمة الزهراء/مفتشة التربية الوطنية			

TEXTE :

Souvenirs d'enfance

Dans «Si le grain ne meurt», André Gide raconte ses souvenirs d'enfance et d'adolescence. Dans ce passage, il évoque les séjours qu'il faisait à Uzès, chez sa grand-mère.

Avant de quitter Uzès [...], je veux parler de la remise¹, au fond de la salle à manger. Il y avait dans cette porte très épaisse, ce qu'on appelle un nœud de bois... Cela faisait, dans l'épaisseur de la porte, un trou rond de la largeur du petit doigt... Au fond du trou, on distinguait quelque chose de rond, de gris, de lisse, qui m'intriguait² fort :

-« Vous voulez savoir ce que c'est ? » me dit Rose, tandis qu'elle mettait le couvert, car j'étais tout occupé à entrer mon petit doigt dans le trou, pour prendre contact avec l'objet. « C'est une bille que votre papa a glissée là quand il avait votre âge, et depuis, on n'a jamais pu la retirer. »

Cette explication m'excita davantage. Sans cesse je revenais à la bille ; en enfonçant mon petit doigt, je l'atteignis tout juste, mais tout effort pour l'attirer au dehors la faisait rouler sur elle-même ; et mon ongle glissait sur sa surface lisse avec un petit grincement énervant.

L'année suivante, aussitôt de retour à Uzès, j'y revins. Malgré les moqueries de maman et de Marie, j'avais tout exprès laissé pousser l'ongle de mon petit doigt, que du premier coup, je pus introduire sous la bille ; une brusque secousse, et la bille jaillit dans ma main.

Mon premier mouvement fut de courir à la cuisine chanter victoire ; mais pensant aussitôt au plaisir que je tirerais des félicitations de Rose, je l'imaginai si mince que cela m'arrêta. Je restai quelques instants devant la porte, contemplant dans le creux de ma main cette bille grise, désormais pareille à toutes les billes, et qui n'avait plus aucun intérêt dès l'instant qu'elle n'était plus à son endroit. Je me sentis tout bête, tout honteux, pour avoir voulu faire le malin. En rougissant, je fis retomber la bille dans le trou (elle y est probablement encore) et allai me couper les ongles, sans parler à personne de mon exploit.

D'après André GIDE, *Si le grain ne meurt.*

1 - endroit où l'on range certaines choses : les provisions, les outils...

2 - éveillait ma curiosité.

3-Uzès¹ :commune de Nîmes (France)

QUESTIONS

I/COMPREHENSION :14 POINTS

1/. Complétez le tableau ci-dessous à l'aide du texte.

Nom de l'auteur	Titre du roman	Titre du texte

2/ Qui sont les personnages de l'histoire.

3/Où et quand s'est déroulée cette histoire ?

4/ L'histoire racontée dans ce texte est une histoire :

- Merveilleuse
- Imaginaire
- Réelle

a/ Recopiez la bonne réponse.

b/ Justifiez votre réponse en relevant une expression du texte.

5/ Complétez ce tableau à l'aide du texte.

Mots et expressions qui désignent la bille	Mots et expressions qui caractérisent la bille.

6/ Pourquoi l'enfant veut-il absolument retirer la bille ? Vous répondrez à l'aide du texte.

7/ Complétez ce tableau à l'aide du texte.

Sentiments	Mots et expressions du texte qui traduisent chaque sentiment.
- curiosité	
- fierté	
- déception	

8/. « Mon premier mouvement fut de courir à la cuisine chanter victoire ; mais pensant aussitôt au plaisir que je tirerais des félicitations de Rose, je l'imaginai si mince que cela m'arrêta. »

Parmi les trois propositions suivantes, recopiez la phrase qui a le même sens que la phrase ci-dessus.

a/. L'enfant va annoncer son exploit aux membres de sa famille car il sera très heureux de recevoir leurs félicitations..

b/.L'enfant a annoncé son exploit aux membres de sa famille et il est heureux d'avoir reçu leurs félicitations.

c/.L'enfant n'a pas annoncé son exploit aux membres de sa famille car malgré leurs félicitations, il ne ressentira que très peu de bonheur.

II/ PRODUCTION ECRITE : 06 POINTS

Racontez un souvenir d'enfance ou d'adolescence.

Vous évoquerez, dans votre récit, les circonstances, les événements et les sentiments que vous avez ressentis.