

			03 :
02 :	:	:	3 :
		/	:

TEXTE:

Un étrange cavalier

(Paul, un jeune garçon, habite dans un quartier de grands immeubles, la "Cité des Sables". Une nuit où il ne dort pas, il voit de sa fenêtre apparaître un étrange cavalier).

Après un long moment d'hésitation, Paul se hasarda à regarder de nouveau dans la rue. Le cavalier observait les voitures au repos. Il semblait s'être désintéressé de la fenêtre éclairée et Paul se sentit soulagé.

Tout à coup, l'homme talonna légèrement les flancs de sa monture et s'éloigna au petit trot. Il disparut derrière le bâtiment A. Il en fit rapidement le tour et retourna vers les autos qui, décidément, paraissaient l'intriguer. Il se pencha et effleura de la main la Renault 4. Une bague brillait à son doigt. L'homme recula d'un pas et leva la main vers le ciel.

Alors, un cri terrible retentit sous la lune, un éclair aveuglant jaillit. A la place de la voiture jaune, un dromadaire ahuri contemplant la Cité... Il n'y avait pas à en douter : c'était bien un dromadaire. Paul se rappelait parfaitement les leçons de monsieur Lignon, l'instituteur. Une bosse caractéristique ornait son dos. Les chameaux, eux, en possèdent deux. L'animal sortit bientôt de la file de voitures. Il se mit à gambader sur l'herbe. Malgré ses maigres jambes, sa démarche était sûre, quoique très raide. Le cavalier bleu le suivait en trotinant. De temps à autre, il poussait de petits soupirs de satisfaction et taquinait la bête bossue. Puis il revint vers les voitures. De nouveau, il leva sa main baguée, un nouvel éclair...

Paul se couvrit les yeux. Il entendit de longs hurlements. Des lueurs éclatantes traversèrent la peau de ses mains, comme les éclairs un soir d'orage. Lorsque Paul découvrit ses yeux, toutes les voitures avaient disparu... et tout un troupeau de dromadaires batifolait aux quatre coins de la Cité ! Ils s'éloignèrent et disparurent dans le jardin public.

Le cavalier mit son cheval au galop. Le fier animal poussa un hennissement strident. L'étranger riait aux éclats. Il chevauchait à folle allure entre les murs de la Cité. Sans s'arrêter, il leva les deux mains vers le ciel. Une terrible incantation retentit. La bague brilla... et le bâtiment A se transforma en une immense dune de sable !

Malheur ! Voilà le bâtiment C qui subit le même sort !

Le cavalier poursuivait sa farandole sauvage.. Il s'arrêta devant le bâtiment B, là où habitait Paul. Il leva une main vers les étoiles... Maintenant, toute la Cité était véritablement... de sable. Même le bâtiment B. Tout n'était que sable et dunes à l'infini. Plus de tours modernes à l'horizon, plus de jardin public, plus de vacarme ! Plus rien !

Plus rien SAUF les habitants de la Cité des Sables ! Car eux étaient bien vivants !

D'après Pierrick Tillet, "L'homme bleu",

QUESTIONS

I/COMPREHENSION :13 POINTS

- 1/ -Où et quand se déroule cette histoire ?
- 2/ - Quels sont les personnages de l'histoire ?
- Quel est le personnage principal ?
- 3/ Relevez quatre mots et expressions appartenant au champ lexical de « lumière »
- 4/ Quel est le champ lexical de « habitation » ?
- 5/Quels sont les indicateurs temporels qui signalent l'ordre chronologique des faits relatés ?
- 6/- Relevez les mots et expressions qui indiquent les différents sons entendus par Paul.
- Quel effet produisent-ils sur lui ?
- 7/ «Des lueurs éclatantes traversèrent la peau de ses mains, **comme** les éclairs un soir d'orage. »
Quelle relation logique exprime le mot souligné ?
- 8/Quels sont les éléments surnaturels présents dans le texte ?
- 9/ A quel genre appartient ce récit ?
- 10/ « Un étrange **cavalier** »
Quels sont les substituts du terme souligné ?
- 11/ Complétez le tableau par des éléments du texte.(deux par colonne)

Joie du cavalier	Inquiétude de Paul

- 12/ Quelle relation établissez-vous entre le nom du quartier et l'histoire racontée ?
- 13/ Quelle pourrait être la morale de cette histoire ?

II/ PRODUCTION ECRITE : 07 POINTS

Que va-il arriver aux habitants de la Cité des Sables ?
Vous rédigez une suite cohérente à ce texte.