

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد	
تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم : 01		السنة الدراسية : 2016-2017	
المستوى : 3 ثانوي	الشعبة : علوم تجريبية + رياضيات	المادة : فلسفة	عدد الصفحات : 02
إعداد : أمبارك أحمد / مفتش التربية الوطنية			

الموضوع الأول : فند الأطروحة القائلة: « مراعاة قواعد المنطق الصوري وحدها كافية لضمان التفكير السليم »
مقدمة : طرح المشكلة: 04/04

- أ- الاعتقاد السائد هو أن التفكير السليم مشروط باحترام قواعد المنطق الصوري.
 - ب- لكن هذا الطرح فيه كثير من الشطط.
 - ت- تفنيد الأطروحة: تفنيد هذا الرأي له ما يبرره.
 - ث- بلورة المشكلة: كيف يمكننا إبطال الرأي القائل بأن المنطق الصوري يغني عن غيره من أنواع المنطق؟
- التوسيع : (محاولة حل المشكلة) 12/12**

الجزء الأول : 04/04 منطق الأطروحة:

- مبادئ العقل: الهوية ، عدم التناقض ، الثالث المرفوع، هي مبادئ فطرية في الذهن ، احترامها يقي التفكير من التناقض.
- هذه المبادئ هي عصب الاستدلال و أساسه.
- القياس استدلال صوري صحته مرتبطة بمراعاة مجموعة من القواعد : قاعدة التركيب ، قاعدة الكيف ، ومنهما تتفرع بقية القواعد وهي ثمانية .
- خرق هذه القواعد يؤدي إلى الأغاليط وتناقض العقل مع نفسه .

الجزء الثاني : 04/04 نقد منطق الأطروحة :

- لو كانت مبادئ العقل فطرية لما اكتشف بعض العلماء أن بعض الشعوب البدائية لا تحترم مبدأ عدم التناقض في تفكيرها .
- المنطق الصوري ليس المرحلة الأولى و النهائية لتطور المنطق .

الجزء الثالث : 04/04 نقد أنصار الأطروحة

- المنطق الصوري رغم كونه يمثل حلقة هامة في مسار نشأة المنطق وتطوره (راسل) إلا أنه لا يخلو من العيوب مثل :
 - أ- نتائج القياس تحصيل حاصل ، لا تعلمنا جديدا و إنما هي تكرار لما ورد في المقدمات لذلك وصف بالعم (ديكارت).
 - ب- عيوب اللغة ومحدوديتها أدت إلى ظهور المنطق الرمزي.
 - ت- منطق ثابت سكوني وذلك ما برر ظهور المنطق الجدلي (هيجل).
 - ث- منطق يهتم بصورة التفكير ويهمل الواقع ولا يصلح للبحث في الطبيعة وذلك ما برر ظهور المنطق العلمي (بيكون ، مل).

خاتمة : (حل المشكلة) 04/04

- لقد وجهت للمنطق الصوري انتقادات كثيرة تبين عيوبه وحدوده .
- رغم معرفة قواعد المنطق الصوري فقد يقع المرء في الخطأ تحت تأثير حتميات: نفسية، اجتماعية، إيديولوجية...الخ.
- ومنه فالأطروحة القائلة بأن المنطق الصوري وحده كاف لحماية العقول من الخطأ هي أطروحة فاسدة ودحضها مبرر.

المجموع : 20/20

ملاحظة : يمكن للمترشح أن يقدم الجزء الرابع على الثالث ، وتقبل الأجوبة الأخرى شريطة أن تكون صحيحة ومناسبة.

الموضوع الثاني: النص

مقدمة: طرح المشكلة 04/04

- الإنسان في عصرنا هذا يحس بنوع من القلق الفكري لما يلاحظه من تعارض بين الخطاب الفلسفي.
- و الخطاب العلمي والديني في كثير من الأحيان.
- في هذا النص يحاول راسل إثبات أهمية الفلسفة ودورها رغم التقدم العلمي.
- بلورة المشكلة الفلسفية للنص : ما هي الرسالة الأساسية للفلسفة ؟

التوسيع : (محاولة حل المشكلة) 12/12

أولا : عرض موقف صاحب النص 04/04

- يرى راسل أن دور الفلسفة الأساسي هو إيقاظ العقول وتحريرها من الأفكار و الأحكام المسبقة : فالفكر الفلسفي تفكير نقدي يفتح المجال أمام الممكن (تفتح العقل وعدم تعصبه) .
- كما أن للفلسفة مهمة كبرى هي أن تعلمنا أن فهم أسرار الكون و إدراك حقائقه ليس بالأمر السهل .

ثانيا : ضبط حجة صاحب النص 04/04

- لقد اتضح بفضل الفلسفة أن اليقين العلمي مجرد وهم .
- محدودية أجوبة العلم ومجال بحثه : هناك قضايا لا يستطيع الإجابة عنها : أخلاقية ، ميتافيزيقية ..الخ.

ثالثا : النقد و المناقشة 04/04

- لقد بين راسل من خلال نصه هذا أن التطور العلمي لا يمكنه أن يغني الإنسان عن التأمل، وذلك أمر صحيح فقضايا الموت الرحيم، و العدل، والحرية، وغيرها لا يمكن للعلم البحث فيها.
- انتشار المقاهي الفلسفية في الغرب دليل على أن الإنسانية ما زالت بحاجة إلى الفلسفة.

خاتمة : (حل المشكلة) 04/04

- من التحليل السابق نستنتج أن الإنسان المعاصر بحاجة إلى الفلسفة أكثر من أي وقت مضى ذلك لأن تطور الغرب العلمي لم يصاحبه تطور أخلاقي، ومنه الحاجة إلى الفلسفة. فرغم التطور العلمي المذهل فإن ذلك لا يغني عن الفلسفة.

- العلاقة بين الفلسفة و العلم علاقة تكاملية وليست علاقة تناقض كما يحلو للبعض تصورها.

المجموع: 20/20