الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد		
امتحان المستوى – دورة ماي 2010			
المستوى والشعبة:3ثاع تج+رياضيات+ت. وإ.	المادة: لغة عربية	التوقيت:10سا 15د-12سا 15د	

النص :

بـ ـاي لسـ ـان أنطق اليوم باكيـ ـا
أقلّب عيـ ـني لا أرى غير ذاهـ ـل
وأسمـ ـع مثلَ الـ ـرعدِ مليون صرخة
هـ ـو الشعب يعطي من (يحب) ولاءه
ومجنونةٍ مِـ ـن حزنـ ـها لا يصـ ـدها
تَردد في عـ ـرض الفضاءِ أنينُهـ ـ ـا
لها الحـ ـ ـقّ، كانت في الحياة شقيـ ـةً
رمـ ـاها بكوخ في وهـ ـ ـادٍ سحيقـ ـةٍ
وأمعن حتّى شـ ـرد الفقـ ـر طفلَهـ ـ ـا
فجـ ـ ـاء الذي تبكيـ ـه بالخير كلّـ ـ ـه
و لا ضائـ ـ ـعا في أرضها متسكّعـ ـا
و أسكنـ ـ ـها قصرا وعلّـ ـم طفلهـ ـا
لذلك تبكي لا تجفّ دمـ ـ ـوعهـ ـ ـا
و ليس سـ ـواء من يعيش لنفسـ ـ ـه

وقـ ـد عقـ ـد الخطب المـ ـريع لسانيا
(يقلّب كفّيـ ـه) وينظر سـ ـ ـاهيـ ـا
ألا عـ ـد إلينـ ـا يا أبا الشعب ثـ ـانيا
إذا كان في صدق النضال « هواريا»
عن الموت إلاّ أنّـ ـه كـ ـان جـ ـافيا
فقطّـ ـع أكبـ ـ ـادا وأدمى مـ ـآقيـ ـا
وكان عليها ذلك الدهـ ـ ـر قاسيـ ـا
وصير في مأساتها الزوج راعيـ ـا
وسـ ـ ـار وراء الأم والأب عاريـ ـا
فلم يبـ ـقَ عريـ ـانا ولم يبقَ حافـ ـيا
و لا جاهلا أعمى يخوض الدياجيا
وأغنى لها الزوج الذي كان طاويا
وليست ترى ما تذرف العين كافيا
ومن عاش من أجل الملايين عـ ـانيا

محمد الأخضر السائحي

الأسئلة

الجزء الأول : أ ـ البناء الفكري (7 نقاط)

1 ـ استخرج من القصيدة المناسبة التي قيلت فيها.
2 ـ لجأ الشاعر إلى السرد القصصي في عرض أفكاره. وضح ذلك.
3 ـ أنهى الشاعر القصيدة بحكمة، ما مضمونها ؟ وما قيمتها ؟
4 ـ أيبدو لك الشاعر مجددا أم مقلّدا ؟ علّل.

ب ـ البناء اللغوي : (7 نقاط)

1 ـ أعرب ما تحته سطر.
2 ـ بين المحل الإعرابي للجملتين المحصورتين بين قوسين.
3 ـ « يقلب كفيه » ما نوع هذه الصورة وما قيمتها التعبيرية ؟

4 ـ في البيت الرابع تلازم شرطي ، وضحه و بين قيمته التعبيرية.

5 ـ « وسار وراء الأم والأب عاريا» علام تدل هذه العبارة ؟ ولم استعمل الشاعر كلمة « وراء » بدلا من كلمة « أمام » ؟

الجزء الثاني : (6 نقاط)

جرى جدال بين أفراد أسرتك عن النهج الاقتصادي في الجزائر، بعضهم يحن إلى العهد الاشتراكي، والبعض الآخر يتمسك بالنهج الليبرالي، فتدخلت برأيك.

* اكتب تدخلك، معتمدا نمط الحجاج وموظفا : لو، لولا، حينئذ، الاستعارة والمجاز المرسل.