الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد		
امتحان المستوى – دورة ماي 2010			
المستوى والشعبة:3ثاع تج+رياضيات+ت. وإ.	المادة: لغة عربية	التوقيت:10سا 15د-12سا 15د	

النص:

مرحـ ـبا يا عـ ـراق جئت أغنّيك ... وبعض مـن الغنـ ـاء بكـ ـ ـ ـاء

مرحبـا، مرحبـا، أتعرف وجهـ ـا ... (حفرته الأيـ ـام) والأنـ ـ ـ ـواء

سكن الحـزن كالعصـ ـ ـافير قلبي ... فالأسى خمـ ـرة، وقلبي الإنـ ـاء

أنا جـ ـرح يمشي على قدميـ ـ ـه ... وخيـ ـولي قـد هـدهـا الإعيـاء

فجراح الحسين بعض جـ ـراحي ... وبصـدري مـن الأسى كـ ـربلاء

وأنـا ، الحزن مِن زمـ ـان صديقي ... وقليل في عصرنـا الأصـ ـ ـدقاء

إنّني السندباد مـ ـزقه البحـ ـ ـ ـر ... وعينـ ـا حبيبـ ـتي المينـ ـ ـاء

مضـغ المـوج مراكبي ، وجبيني ... ثقبتْـ ـه العـ ـواصفُ الهوجـ ـاء

إن في داخلي عصـورا من الحزن ... فهل لي إلى العـ ـراق الْتِجـ ـاء

يـ ـا حزيران ما الذي فعل الشعر ... ومـاذا أعطى لنـ ـا الشعـ ـراء ؟

كلّ عـ ـام نـأتي لسوق عكـاظٍ ... (وعلينا العمـ ـائم الخضـ ـراء)

ونهـ ـز الرؤوس مثل الدراويـش ... وبـالنـار تكتـ ـوي سينـ ـ ـاء

كلّ عـ ـام نأتي ، فهذا جـ ـرير ... يتغـنّى ، وهـ ـ ـذه الخنسـ ـاء

لم نزلْ، لم نـزلْ نُمصمِص قِشْراً ... وفلسطين خضبتهـ ـا الدمـ ـ ـاء

لو ملكنـ ـا بقيـ ـة من إبـ ـ ـاء ... لانْتخينـ ـا ،لكنّنـ ـا جبنـ ـ ـاء

نـ ـزار قبـ ـاني

أسئلة :

- الجزء الأول : (14 ن)

أ ـ في البناء الفكري : (7 نقاط)

1 ـ في القصيدة حزن وألم . فما مبعثهما في نفس الشاعر ؟

2 ـ وظف الشّاعر التاريخ والأسطورة . أين يظهر ذلك ؟ وضح.

3 ـ ماذا أراد الشاعر بقوله « إن في داخلي عصورا من الحزن » ؟

4 ـ اذكر الأبعاد التي يرمي إليها الشاعر من توظيف اسمي جرير والخنساء.

ب ـ في البناء اللغوي : (7 نقاط)

1 ـ ما المعنى الذي أفادته كلمة « بعض » في البيت الخامس ؟

2 ـ معنى الانتخاء القلع . فما دلالة اللفظ « لانتخينا » الواردة في البيت الأخير ؟

3 ـ وظّف الشاعر ياء المتكلم بكثرة . فما تعليلك لذلك ؟

4 ـ وضح الصورة البيانية الواردة في البيت الثالث، وبين قيمتها التعبيرية.

5 ـ أعرب ما تحته سطر.

6 ـ بين المحل الإعرابي للجملتين المحصورتين بين قوسين.

- الجزء الثاني : (6 نقاط)

بمناسبة ذكرى وطنية ، أقامت ثانويتك أمسية شعرية تبارى فيها التلاميذ الموهوبون، وكلّفت بالتنشيط والتقديم ، فألقيت كلمة الافتتاح .

* اكتب هذه الافتتاحية، معتمدا نمط السرد وموظّفا : إذا، لولا، التمييز، التشبيه .