الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد		
امتحان المسـتوى – دورة ماي 2010			
المستوى والشعبة:3ثاع تج+رياضيات+ت. وإ.	المادة: لغة عربية	التوقيت:10سا 15د-12سا 15د	

النّص :

وتينةٍ غضـةِ الأفنان باسقةٍ — قالت لأترابها و(الصيف يحتضر)
يِئْس القضاء الذي (أوجدني) — عندي الجمال وغيري عنده النظر
لأحِسن على نفسي عوارِفَها — فلا يبين لها في غيرها أثر
كم ذا أُكلفُ نفسي فوق طاقتها — وليس لي ، بل لغيري الفَيء والثمر
لذي الجناح وذي الظفْر بي وطَـر — وليس في العيش لي(فيما أرى) وطر
إنّي مفصلة ظِلّي على جسـدي — فلا يكون به طولٌ ولا قِصر
ولستُ مثمرةً إلاّ على ثقةٍ — أن ليس يطرقُني طير ولا بشر
عاد الربيع إلى الدنيا بموكبه — فازينتْ واكتستْ بالسندسِ الشجر
وظلّت التينةُ الحمقـاء عاريـةً — كأنّها وتد في الأرض أو حجر
ولم يطِقْ صاحب البستان رؤيتَها — فاجتثّها فهوتْ في النار تستعر
من ليس يسخو بما تسخو الحياة به — فإنّه أحمقُ بالحِرصِ ينتحر

إيليا أبو ماضي

أسئلة :

الجزء الأول : أ ـ في البناء الفكري : (7 نقاط)

1 ـ ما مبعث شكوى التينة ؟ وما هو الإجراء الذي صممت عليه ؟

2 ـ ما هي الحالة التي كانت عليها التينة عندما حل فصل الربيع ؟

3 ـ ما المغزى الذي يرمي إليه الشاعر من خلال هذه القصة الشعرية ؟

4 ـ إلام ترمز التينة، وماذا يمثل صاحب البستان؟

5 ـ أتُدرج القصيدة في الشعر السياسي أم الاجتماعي؟ علّل.

ب ـ في البناء اللغوي : (7 نقاط)

1 ـ أعرب ما تحته سطر.

2 ـ بين المحل الإعرابي للجمل المحصورة بين قوسين.

3 ـ « والصيف يحتضر » ما نوع هذه الصورة وما بلاغتها ؟

4 ـ استخرج من القصيدة كنايتين ، واذكر نوعهما وبلاغتهما.

الجزء الثاني (6 نقاط)

* اكتب قصة عن بخيل أودى به البخل إلى الندم، معتمدا نمطي السرد والوصف، وموظفا التشبيه والاستعارة، والتمييز والحال .