

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		وزارة التربية الوطنية	
السنة الدراسية: 2014-2015		فرض المراقبة الذاتية رقم: 02	
عدد الصفحات: 01	المادة : فلسفة	الشعبة: آداب و فلسفة	المستوى: 3 ثانوي
إعداد : أمبارك أحمد / مفتش التربية الوطنية			

عالج ما يلي :

الموضوع الأول :

- دافع عن الرأي القائل :

« لقد نشأت الرياضيات في أحضان التجربة ومعطياتها ».

الموضوع الثاني : النص

« ... عند أفلاطون المواطنون العاديون منجذبون إلى الإيمان بالأساطير والخضوع للمعتقدات والآراء الجارية، أما الفيلسوف فهو كالموسيقي أو الهندسي وعالم الرياضيات قادر على الوصول إلى الأفكار التجريدية الخالصة والأكثر نقاء، ذلك أنّ ما نعتقد أنه العالم الحقيقي - كلّ ما يحيط بنا - غير مكتمل ومنحرف و زائل. كلّ هذا ما هو إلاّ ظلّ أو صورة مشوّهة ورجراجة لحقيقة حقيقية واحدة - مقدّسة، صافية، خالدة - موجودة في عالم الأفكار العلوي.

صورة أخرى للفلسفة تفهمها على أنّها بحث عن الحقيقة المطلقة والراقية نجدها عند مؤلّف مثل (باروخ سبينوزا) ؛ تميّزت حياة هذا الفيلسوف أولاً بالطبيعة. القطيعة مع الديانة اليهودية، وهو ما كلفه طعنة خنجر من أحد المتعصّبين الغاضب من أنّ شخصا ما بإمكانه الارتداد عن ديانة شعب الله المختار، القطيعة مع مسقط رأسه (أمستردام)، القطيعة مع السلطات السياسية لتلك المرحلة ... والمعرفة الفلسفية التي يسمّيها (النوع الثالث) هي بالنسبة له معرفة خاصّة جدا. فالمعارف تنقسم إلى ثلاثة أصناف : معارف النوع الأوّل وتتمثّل في الإدراك الحسيّ وفي الآراء الجارية، وهذه النماذج من المعرفة جزئية غير مؤكّدة ذلك أنّ حواسنا تخطئنا أحيانا، فالآراء متعدّدة ومتناقضة، وتجربة الحياة خاصّة بكل واحد منا. معرفة النوع الثاني يعطيها لنا العقل وهي تمارس في الرياضيات مثلا، وهي معرفة موضوعية وكونية وشاملة ومنتحررة من الشهوات لكنّها لا تعطينا سوى معرفة تجريدية مفصولة عن العالم... ومعرفة النوع الثالث هي المعرفة التي بإمكان الفيلسوف وحده الحصول عليها؛ إنّها من نوع الإدراك العامّ والحدسي يتحصّل عليها في نهاية مسار فكري تدريجي طويل، تسمح بإدراك الأشياء في علاقاتها، في تطوّرها، في وحدتها. يفترض أنّ هذه النظرة الشاملة الكلّية للعالم توفّرها للصفو والهدوء والسعادة ... »

- تأليف جماعي. إشراف جان فرانسوا دورتي

- فلسفات عصرنا. ص 32/33

- ترجمة /إبراهيم صحراوي

المطلوب:

\* اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.