

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للمسابقات والامتحانات

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

المفتشية العامة

دليل بناء اختبار

مادة اللغة الأمازيغية

لامتحان شهادة البكالوريا

نوفمبر 2016

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في إطار الإصلاحات الجوهرية التي تقوم بها وزارة التربية الوطنية، والتي كرسها القانون التوجيهي للتربية الوطنية، ونتيجة لما عرفه امتحان شهادة البكالوريا من تطورات على مختلف المستويات، ومن أجل ربط وظيفية التدريس بتكوين التلميذ تكويناً سليماً، خاصة وأنّ عملية التقويم تحتل مكانة هامة في الفعل التعليمي والتعلمي الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ منه، بل أضحي الأساس الذي تقوم عليه كل حركة تكوينية في ظل فلسفة النجاعة والنوعية والتي لا تتجسد إلا بتثمين عملية التقويم بشتى أنواعه، كانت الحاجة ماسة لتقويم طريقة إعداد المواضيع وكيفية بنائها ومن ثمة تحيين دليل كيفية إنجاز وبناء الاختبارات في مختلف مواد البكالوريا وهذا ما يجعل عملية التقويم هادفة.

إن هذا الدليل المحيّن يُعد وثيقة منهجية يستعين بها من جهة أعضاء لجان إعداد المواضيع في إنجاز مواضيع البكالوريا، ومن جهة أخرى الأساتذة في بناء الاختبارات، وفق قواعد علمية صحيحة تمكنهم من تقويم الأهداف المسطرة في البرامج الرسمية وكذا المهارات والقدرات التي يكتسبها التلاميذ، زيادة على أنها وثيقة تكوينية تساهم في تكوين الأساتذة على كيفية بناء الاختبارات واكتساب القدرة على ذلك.

أما بالنسبة للتلاميذ فهي تساعدهم على التدرّب في أقسامهم على نماذج من هذه المواضيع، حتى لا يفاجؤوا في امتحان شهادة البكالوريا بنماذج تختلف عما تعودوا عليه في مؤسساتهم، بل سيجدون أنفسهم أمام وضع مألوف ومنهجية مطروحة وواضحة.

وعليه نضع بين يدي الأستاذ هذا الدليل المحيّن بغرض الالتزام به والعمل بما جاء فيه ميدانياً والسهر على بناء الاختبارات الفصلية وفق ما جاء فيه، ما يستوجب دراسته دراسة جادة ودقيقة وتطبيق ما جاء فيه من منهجية في بناء أدوات التقويم (الفروض والاختبارات الفصلية) التي ينظمها لتلامذته في السنة الثالثة ثانوي حتى يتعودوا عليها ويكتسبوا القدرة والمهارة اللازمة.

وفي الأخير أطلب من الجميع الحرص كل الحرص على أن تكون المواضيع المنجزة مطابقة للمعايير والشروط المذكورة في هذا الدليل.

مدير الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

مدير  
الديوان الوطني  
للامتحانات  
والمسابقات

م. بن زمران



## **SOMMAIRE**

- 1. PREAMBULE**
- 2. LES CARACTERISTIQUES DES PROGRAMMES DE NIVEAUX**
- 3. LES COMPETENCES TRANSVERSALES RETENUES POUR LE NIVEAU 5**
- 4. LES COMPETENCES DISCIPLINAIRES DU NIVEAU 5**
- 5. LES LIMITES DU GUIDE**
- 6. NATURE DE L'EPREUVE DE TAMAZIGHT AU BACCALAUREAT**
  - 6.1. PRESENTATION GENERALE**
  - 6.2. STRUCTURE DE L'EPREUVE**
  - 6.3. FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE**
  - 6.4. PRODUCTION ECRITE**
- 7. LES QUESTIONS**
  - 7.1. COMPREHENSION**
  - 7.2. FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE**
  - 7.3. PRODUCTION ECRITE**
- 8. LE BAREME**
  - 8.1. LE COMPTE-RENDU**
  - 8.2. NARRATION**
  - 8.3. GRILLE D'EVALUATION DU SUJET DE TAMAZIGHT AU BACCALAUREAT**
- 9. SUJET TYPE**
- 10. RECOMMANDATIONS**

## 1. Préambule :

La finalité de l'enseignement de la langue amazighe est indissociable des finalités d'ensemble du système éducatif national : elle doit contribuer à :

- la formation intellectuelle des apprenants pour les doter d'une capacité de raisonnement et du sens critique ;
- la facilitation, par l'intercompréhension, de leur insertion dans la vie sociale et professionnelle ;
- l'acquisition d'un outil de communication qui leur permette l'accès aux savoirs ;
- l'ouverture sur le monde, afin de réduire les cloisonnements et d'installer des attitudes de tolérance et de paix.

## 2. Les caractéristiques des programmes de niveaux

Le programme de la 3<sup>ème</sup> AS a pour objectif principal d'amener l'élève à mieux savoir lire, réfléchir, organiser sa pensée, s'exprimer oralement et par écrit. Par conséquent, les connaissances des outils de la langue et leur fonctionnement s'intégreront dans des compétences de lecture, d'écriture et d'expression orale.

Cependant, l'hétérogénéité généralisée des niveaux d'apprentissage de la langue amazighe, signalée par les enseignants et leurs inspecteurs, a motivé le choix de réécrire les programmes en vue de les adapter à la réalité du terrain. Ils sont organisés selon le processus suivant :

- niveau I : 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> AP ;
- niveau 2 : 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> AM ;
- niveau 3 : 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> AM ;
- niveau 4 : 1<sup>ère</sup> AS ;
- niveau 5 : 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> AS.

Chacun des niveaux d'apprentissage est pluriannuel (2 années, hormis celui de la 1<sup>ère</sup> AS : année charnière) ; ils permettent de mieux appréhender puis évaluer l'O.T.I. (objectif terminal d'intégration) à l'issue de chaque niveau, et surtout d'adapter l'enseignement à chaque situation pédagogique réelle. Il devient alors possible de destiner à tel ou tel niveau le programme qui convient.

Chaque niveau est consacré au développement d'un certain nombre de domaines de compétences :

- l'oral en réception et en production ;
- la lecture : lire pour comprendre des textes variés ;
- l'écrit : écrire des textes variés ;
- ces domaines de compétence visent simultanément l'atteinte de l'objectif terminal d'intégration attendu en fin de niveau ; ils sont soutenus par des domaines de compétences transversales d'ordres intellectuel, méthodologique, personnel et social et de la communication.

Cela dit, le programme constitue un cadre de références nécessaire à l'action de chaque enseignant et lui permettra de :

- **passer d'une logique d'enseignement à une logique d'apprentissage**, c'est-à-dire d'aller vers des démarches qui font de l'apprenant un partenaire actif dans le processus de sa formation, démarches qui le mèneront progressivement vers l'autonomie.
- **doter les apprenants d'un outil linguistique performant**, permettant le plus de « transactions » possibles par la prise en compte de toutes les composantes de la compétence de communication.
- **favoriser l'intégration des savoirs, savoir-faire, savoir être par la mise en œuvre de l'approche par compétences**. Cette dernière permet de ne pas couper les apprenants de leur environnement culturel et social par le transfert, à l'extérieur, des habiletés acquises à l'école.
- **développer chez les apprenants des attitudes sociales positives comme l'esprit de recherche et de coopération** ; de stimuler la curiosité, l'envie d'apprendre par la réalisation collective de projets. Le projet, qui obéit à des intentions pédagogiques, constitue le principe organisateur des activités et la manifestation des rapports dialectiques entre l'enseignement et l'apprentissage.

La 3<sup>ème</sup> année secondaire est une année qui parachève le cycle scolaire. Elle a pour but de finaliser les apprentissages du cycle et doit donc permettre de réaliser l'objectif terminal d'intégration du cycle (OTT). De plus, elle prépare l'apprenant à l'examen du baccalauréat (évaluation certificative).

### **3. Les compétences transversales retenues pour le niveau 5 :**

#### **De l'ordre de la formation de la personnalité :**

Etre capable de connaître les institutions et les instances internationales et avoir une compréhension juste de leur relation à la vie nationale et au contexte de la mondialisation.

#### **De l'ordre intellectuel :**

Etre capable d'exercer son autonomie et de résoudre des problèmes.

#### **De l'ordre méthodologique :**

Etre capable d'exploiter les TIC.

#### **De l'ordre personnel et social :**

Etre capable de développer des démarches de connaissance du monde du travail et de l'insertion dans la société.

#### **De l'ordre communicatif :**

Etre capable de communiquer d'une façon appropriée.

#### 4. Les compétences disciplinaires du niveau 5 :

**A l'oral :** - Réception : Etre capable de :

- Comprendre le sens global d'un énoncé oral ;
- Manifester sa compréhension d'un message entendu ou écouté : réagir aux propos d'autrui.

- Production : Etre capable de :

- Prendre sa place dans un échange ;
- Adapter son intervention à la situation de communication ;
- Adapter son intervention au niveau de l'auditoire.

**En compréhension de l'écrit :** Etre capable de :

- Exploiter les indices périphériques d'un texte ;
- Faire des hypothèses de sens ;
- Identifier le type d'un texte en s'aidant des marques formelles ;
- Dégager l'idée générale et les idées secondaires d'un texte ;

**En production écrite :** Etre capable de :

- Dégager le plan d'un texte ;
- Résumer un texte lu ;
- Donner un prolongement à un texte ;
- Produire l'introduction ou la conclusion d'un texte.
- Produire un texte en fonction de la situation de communication.

#### 5. Les limites du guide :

Plus que tout autre guide, celui de la langue amazighe demande des réaménagements périodiques. A prendre en considération les contraintes liées aux spécificités sociolinguistiques nées de l'éclatement de cette langue en variantes (les plus importantes en Algérie : kabyle, chaouie, chénouie, mozabite et targuie). Aussi, la stratégie du ministère de l'éducation nationale prévoit, à juste titre, l'enseignement par variantes, en fonction des localités respectives du pays, jusqu'à la fin du 3<sup>ème</sup> palier, soit la 4<sup>ème</sup> année moyenne, avec, toutefois, des essais de rapprochement par l'introduction, dans l'enseignement d'une variante donnée, de supports didactiques utilisés dans des classes d'autres variantes. Ces variantes vont progressivement fusionner pour un enseignement d'une langue unifiée, la langue amazighe, visant la compétence terminale attendue à la fin du secondaire, évaluée par une épreuve unique au baccalauréat.

Ce guide est suffisamment souple et ouvert pour convenir à toutes les réalités linguistiques. Aussi, pour les premières promotions d'élèves de la 3<sup>ème</sup> année secondaire, les épreuves du baccalauréat seront élaborées dans les variantes de tamazight, en fonction des régions concernées par l'examen.

Ce guide est élaboré dans l'espoir de constituer une assise susceptible d'aider à la conception et l'élaboration des sujets conformément aux textes officiels.

## 6. Nature de l'épreuve de tamazight au Baccalauréat

La nature de l'épreuve de Tamazight au Baccalauréat est la même pour toutes les filières.

Le sujet est démultiplié en quatre variantes.

### 6.1. Présentation générale :

L'épreuve de Tamazight consiste en l'étude d'un texte en relation avec le programme de 3èmeAS.

Durée de l'épreuve : **01 h30mn** pour toutes les filières.

Coefficient : 02 pour toutes les filières.

L'épreuve comporte trois parties :

- évaluation de la compétence en compréhension de l'écrit ;
- évaluation de la compétence linguistique ;
- évaluation de la compétence en production écrite.

### 6.2. Structure de l'épreuve :

#### 6.2.1. Compréhension de l'écrit :

Cette partie se rattache à une habileté langagière déterminée. Il s'agit de la compréhension d'un message écrit. Les questions au nombre de quatre (04) viseront la capacité du candidat à :

- saisir le sens du message, le sujet, sa nature, sa fonction, son origine, son degré d'importance ;
- percevoir le plan du texte ;
- reconnaître l'intention de l'auteur ;
- repérer les éléments d'information, de description, d'argumentation ou de narration ;
- lier le contenu à son expérience (inférer, déduire, faire des hypothèses).

En résumé, le candidat devra répondre à des questions testant ses capacités d'analyse et de synthèse. Les réponses aux questions de compréhension doivent être entièrement rédigées.

#### 6.2.2. Typologie des textes :

Tout texte choisi doit correspondre aux recommandations faites dans le programme de la troisième année secondaire et du document qui l'accompagne.

Il peut être à caractère :

- **narratif :**

Texte servant à raconter des événements: *nouvelles littéraires, récits, extraits de romans, ...*

- **descriptif :**

Texte dont le but est de décrire des personnes, des lieux et des choses : portraits, paysages, villages...

- **expositif :** Texte servant à expliquer des phénomènes scientifiques, historiques et socioculturels

- **argumentatif :** texte servant à défendre une opinion et convaincre le lecteur.

### **6.2.3. La longueur du texte :**

Entre 1500 et 1700 caractères (espaces non compris) c'est-à-dire entre 300 à 400 mots.

Le texte ne doit comporter aucune coupure susceptible de le dénaturer au plan de la forme ou du contenu.

Il doit être accompagné de toutes les références et indications indispensables (auteur, titre de l'ouvrage, lieu d'édition, maison d'édition, année d'édition et page(s), et, si besoin est, indications sur le contexte précis dans lequel le passage prend sens).

### **6.2.4. Contenus des textes :**

Le thème développé dans le texte doit être motivant et être en relation avec les centres d'intérêt des jeunes lycéens. Exemples :

- L'homme contemporain
- Les défis du 3<sup>ème</sup> millénaire
- La mondialisation des échanges
- La solidarité
- Coutumes et traditions.
- Entraide.
- Tolérance.
- les paysages de notre pays.
- La justice
- Les droits de l'Homme
- Les ONG
- Réflexions sur les arts : théâtre, cinéma, musique peinture, etc.

### **6.3. Fonctionnement de la langue :**

Les questions au nombre de quatre (04) concerneront des points précis en :

- Vocabulaire thématique et / ou relationnel ;
- Grammaire de la phrase et /ou du texte ;
- Formes verbales.

Là, le candidat devra mobiliser ses ressources linguistiques pour établir les rapports entre le contenu et l'expression de ce contenu.

### **6.4. Production écrite :**

**6.4.1.** Dans la structure de l'épreuve du baccalauréat, la production écrite constitue le sommet de la pyramide. Si, par rapport aux niveaux taxonomiques, la compréhension de l'écrit concerne la maîtrise, le maniement de la langue le transfert, la production personnelle d'un texte relève, elle, de l'expression.

En production écrite, le candidat mobilise ses acquis pour communiquer.



6.4.2. L'évaluation du produit s'appuiera sur les points suivants :

- le choix des expressions et des mots appropriés à l'intention (narrer un événement, expliquer, décrire des personnes, des lieux et des choses, exprimer une opinion ou un sentiment personnel ;
- l'organisation du texte, dans sa forme et dans son contenu, en conformité avec les formes du discours étudiées ;
- l'adaptation au destinataire (respecter les règles sociolinguistiques) ;
- le respect de la syntaxe et du lexique.

## 7. Les questions :

### 7.1. Compréhension :

L'objectif des questions de compréhension étant *d'évaluer les capacités de compréhension d'un texte écrit*, le choix et la formulation de ces questions devront éviter de poser des problèmes d'expression au candidat. *L'élève doit être évalué sur ce qu'il a effectivement compris et non sur la manière dont il l'a exprimé.*

Les questions doivent « balayer » le texte et porter sur les éléments les plus significatifs, c'est-à-dire ceux qui favorisent la construction du sens et la réflexion. On proposera donc des *activités d'identification* (établissement de champs, de séries), *de classement* (à partir de grilles ou de rubriques proposées), *de mise en relation* (appariement d'éléments épars dans le texte).

La vérification de la compréhension de certains éléments clefs (structure, expression, mot) pourra se faire par l'utilisation de questions à choix multiples.

La dernière question devra avoir un caractère synthétique. On pourra par exemple demander de donner un titre au texte ou donner dans le désordre les idées essentielles du texte et demander au candidat de les ordonner.

### Quelques compétences à évaluer en compréhension de l'écrit

<b>REPERER</b>	Identifier, reconnaître, sélectionner un ou des éléments d'information déjà contenus dans le texte écrit.
<b>REGROUPER</b>	Réorganiser, classifier ou associer diverses informations contenues explicitement dans le texte.
<b>COMPARER</b>	Distinguer des informations en vue de relever des ressemblances et des différences contenues dans le texte.
<b>INFERER</b>	Déduire, prédire, interpréter ou extrapoler les informations contenues explicitement en fonction d'un contexte écrit.

## Tâches qui pourraient être demandé à l'élève :

<b>REPERER</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. reconnaître des éléments spécifiques fournis dans un énoncé ou un texte :<ul style="list-style-type: none"><li>▪ des traits physiques, des mots clés etc.</li><li>▪ l'idée principale ou des informations précises.</li></ul></li><li>2. sélectionner une information appropriée</li></ol>
<b>REGROUPER</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. organiser, classer ou associer des informations, des événements, des individus, des objets ou des lieux à partir d'un même texte.</li><li>2. effectuer des choix appropriés selon les situations proposées ou les informations fournies</li><li>3. condenser des informations</li><li>4. reconstituer l'ordre logique et/ou chronologique</li></ol>
<b>COMPARER</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. identifier ou associer des éléments de même nature.</li><li>2. distinguer des ressemblances et des différences</li></ol>
<b>INFERER</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. trouver des relations de cause à effet,</li><li>2. trouver des expressions équivalentes</li><li>3. effectuer des choix à partir d'une information ou d'une situation</li></ol>

### Illustration :

1. relever des informations dans un texte
2. identifier des personnages en fonction d'indices relevés dans le texte
3. caractériser un personnage à partir d'indices
4. identifier un champ lexical
5. identifier une figure de style (métaphore, comparaison...)
6. identifier des arguments ou des exemples dans un texte
7. expliquer une expression (associer un mot à sa définition)
8. mettre en relation des éléments du texte (cause à effet, opposition...)
9. trouver un plan ou un titre au texte
10. identifier un point de vue dans un texte
11. compléter un tableau ou un texte lacunaire
12. identifier des éléments du système d'énonciation dans un texte etc...

## 7.2. Fonctionnement de la langue :

L'objectif de ces questions est de vérifier si le candidat est capable *d'employer des structures de la langue en contexte*, en tenant compte des contraintes de ce contexte. Il ne s'agira donc ni de faire fonctionner des structures de la langue à vide en s'éloignant du texte-support, ni de vérifier des connaissances théoriques sur la langue.

Ainsi on ne demandera pas au candidat de conjuguer un verbe, mais de vérifier s'il sait employer ce verbe dans une *phrase qui reformule un énoncé du texte*.

De même, il ne s'agira pas de nommer un rapport logique ou de donner la valeur des temps employés dans le texte mais d'utiliser, parmi plusieurs articulateurs proposés, celui qui convient ou de mettre les verbes aux temps qui conviennent, en tenant compte à chaque fois des *contraintes du contexte*.

On favorisera également les questions de *réécriture entraînant des transformations obligatoires*. passage du style direct au style indirect, de la forme passive à la forme active, du singulier au pluriel (et vice-versa) etc.

On pourra aussi demander de *reconstituer une suite* à partir d'éléments donnés dans le désordre mais comportant des *indices* permettant de reconstituer cette suite (phrase ou énoncé plus long).

Pour *lier vocabulaire et grammaire*, on pourra demander de transformer un élément lexical en tournure grammaticale ou passer de la tournure grammaticale à l'expression lexicalisée (passage de la relative à l'adjectif, d'un énoncé verbal au nom correspondant etc.).

Il ne s'agira pas de fonctionnement mais de maniement de la langue.

On propose :

- des activités de réécriture entraînant des transformations obligatoires,
- des activités visant la capacité de l'élève à organiser un texte puzzle présentant des articulations,
- des activités visant à assurer la cohésion d'un texte lacunaire.

Nous rappellerons que les questions de fonctionnement de la langue doivent aider le candidat à mieux comprendre le texte, ce qui exclut toute activité gratuite. Elles préparent elles aussi à l'exercice de production écrite.

### 7.3. Production écrite :

Le candidat produira un texte en rapport avec le type de texte étudié ou / et avec sa thématique.

Le candidat aura le choix entre :

- une production libre en rapport avec le type de texte étudié et/ou avec sa thématique,
- une production guidée : le candidat devra rédiger un texte à partir d'éléments donnés.

#### Illustration :

- compléter un dialogue,
- produire un récit, décrire une activité humaine,
- imaginer une situation initiale ou finale à une série d'événements,
- proposer une série d'éléments et demander de les utiliser pour en faire un récit, un texte argumentatif, descriptif etc.

#### 7.3.1. Le résumé:

Cet exercice vise à évaluer les *capacités d'analyse et de synthèse* du candidat. L'analyse du texte dans son contenu et dans sa structure doit, si les questions de compréhension et de fonctionnement de la langue sont pertinentes, être déjà assurée. Ce sont donc surtout les activités de synthèse (condensation et reformulation) qui feront l'objet d'une attention particulière du candidat.

#### 7.3.2. La production écrite:

Le sujet de la production écrite libre, guidée ou semi-guidée sera un sujet de réflexion et/ou d'imagination, dans le prolongement du texte.

L'objectif de cette production écrite est d'évaluer l'aptitude à raconter, à développer des idées, un point de vue etc. dans une langue correcte de manière personnelle, cohérente et pertinente.

## 8. Le barème :

Le barème de notation est le même pour toutes les filières.

Rubriques	Points
Compréhension de l'écrit	06
Fonctionnement de la langue	06
Production écrite	08

### 8.1. La production écrite :

Critères	Points
<b><u>1. Organisation de la production 3 pts</u></b>	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – résumé - commentaire)	0.5 x 3
<b>TOTAL</b>	<b>03</b>
<b><u>2. Planification de la production 2 pts</u></b>	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
	<b>02</b>
<b><u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3 pts</u></b>	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	0.5
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et aspect	0.5
■ Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	1
<b>TOTAL</b>	<b>03</b>

## 8.2. Grille d'évaluation du sujet de tamazight au baccalauréat :

### 8.2.1. Principes généraux devant guider l'élaboration d'une épreuve

Critères	OUI	NON	+ / -
La mise en page de l'épreuve est claire			
La mise en page de l'épreuve est bien structurée			
Le type de caractères utilisé permet une lecture facile			
La durée de l'épreuve est suffisante			
L'épreuve est formulée dans un langage clair			
L'épreuve est formulée dans un langage simple			
L'épreuve est formulée dans un langage précis			
L'épreuve est conforme au programme officiel			
L'épreuve prend en charge les objectifs dominants du programme			
L'épreuve comporte des situations habituelles pour l'élève			
L'épreuve comporte un nombre suffisant de questions pour couvrir toutes les activités du programme			
Les questions testent la compréhension			
Les questions testent l'application			
Les questions testent l'analyse			
Les questions testent la synthèse			
Les questions sont classées par ordre de difficulté croissant			
Chaque question traite d'une difficulté à la fois			
La longueur du texte proposé est conforme aux normes			
Le texte est motivant au plan thématique			
La présentation du corrigé-type est claire typographiquement			
Les réponses proposées dans le corrigé sont exactes			
Toutes les réponses possibles sont données dans le corrigé			
Le barème respecte l'échelle de notation de 0 à 20			

### 8.2.2. Le texte :

	Critères	OUI	NON	+ / -
1	Le texte est-il proposé pour la première fois ?			
2	Le type de texte correspond-il au programme de 3AS ?			
3	Le texte est-il motivant au plan thématique ?			
4	Sa longueur est-elle en conformité avec les Instructions Officielles. (300 à 400 mots) ?			
5	Le texte forme-t-il un ensemble cohérent et clos ?			
6	La densité informative est-elle suffisante ?			
7	Le contenu informatif du texte est-il accessible au candidat ?			
8	La langue et le style sont-ils corrects et accessibles à un élève moyen ?			
9	L'accès au sens du texte est-il possible malgré sa charge littéraire ?			
10	Le texte peut-il être résumé sans poser de difficultés particulières au candidat ?			

### 8.2.3. Les questions :

#### COMPREHENSION :

	Critères	OUI	NON	+ / -
1	Les questions sont-elles clairement formulées ?			
2	Les questions sont-elles univoques ?			
3	La typologie des questions est-elle variée ?			
4	Portent-elles sur des éléments significatifs du texte ?			
5	Ciblent-elles uniquement la compréhension ?			
6	Les questions préparent-elles au résumé ?			

#### EXPRESSION ECRITE :

	Critères	OUI	NON	+ ou -
1	Le sujet a-t-il un lien avec la thématique du texte ?			
2	Le type de texte à produire est-il précisé dans la consigne ?			
3	Le type de discours à investir respecte-t-il le programme de 3°AS ?			
4	Le sujet est-il précis et clairement formulé ?			
5	Le sujet favorise-t-il l'expression personnelle du candidat ?			

## 10. Recommandations :

**10.1** L'amazighité étant l'un des piliers de l'identité algérienne, il est recommandé d'adapter le coefficient de tamazight à son statut de langue nationale et officielle. Il doit être supérieur, sinon égal à 3.

**10.2** Oeuvrer à la généralisation progressive de l'enseignement de cette langue.