

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد			وزارة التربية الوطنية
السنة الدراسية : 2019 - 2020		فرض المراقبة الذاتية رقم: 02	
عدد الصفحات : 01	المادة : فلسفة	الشعبة: آداب و فلسفة	المستوى: 3 ثانوي
إعداد: مخلوف سيد علي/ مفتش التربية الوطنية			

عالج المواضيع التالية :

الموضوع الأول:

إذا كانت العادة وليدة التكرار كما يقول أرسطو فهل هي عملية فيزيولوجية خالصة ؟

الموضوع الثاني:

دافع عن صحة الأطروحة القائلة: (أن الخيال هو سر الإبداع و الذكاء) .

الموضوع الثالث :

النص :

"...ثم إنه يمكن أيضا معرفة الفرق بين الإنسان و الحيوان ، إذ من الملاحظ انه ليس في الناس، و لا استثنى البلهاء منهم ، من هم من الغباوة و البلادة بحيث يعجزون عن ترتيب الألفاظ المختلفة بعضها بعض، و عن تأليف كلام منها يعبرون به عن أفكارهم ، في حين انه لا يوجد حيوان يستطيع أن يفعل ذلك مهما يكن كاملا، و ظروف نشأته مناسبة . و هذا لا عن نقص في أعضاء الحيوانات ، لأنك تجد العقق و البيغاء يستطيعان أن ينطقا ببعض الألفاظ مثلنا، و لكنك لا تجدهما قادرين مثلنا على الكلام ... و هذا لا يدل على أن الحيوان اقل عقلا من الإنسان فحسب، بل يدل على انه لا عقل له البتة، لأننا نرى أن معرفة الكلام لا تستلزم إلا القليل من العقل... فيجب علينا إذن أن لا نخلط بين الكلام و الحركات الطبيعية التي تدل على الانفعالات التي يمكن للآلات أن تقلدها كما تقلدها الحيوانات، و أن لا نعتقد مع بعض الأقدمين أن الحيوانات تتكلم و إن كنا لا نفهم لغتها .."

روني ديكارت

ديكارت (1595-1650) فيلسوف

و رياضي فرنسي أهم مؤلفاته :

(مقال في المنهج- التأملات) .

المطلوب :

* اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص .