

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		وزارة التربية الوطنية	
السنة الدراسية : 2018 - 2019		تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم : 01	
عدد الصفحات : 02	المادة : لغة عربية	الشعبة : آداب و فلسفة	المستوى : 3 ثانوي
إعداد : خيشان بو بكر /مفتش التربية الوطنية			

### نموذج الإجابة وسلّم التنقيط

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
06	01	ج1- القضية المطروحة في النصّ: ظاهرة الكذب في رواية الاخبار . غاية الكاتب من طرحها: تصحيح طرق الرواية السائدة في عصره.	الجزء الأول: ( 14 ن )
	01	ج2- الشروط التي تجب أن تتوفّر في رواة الأخبار هي: - النّظر في الخبر حتّى يتبيّن صدقه من كذبه. - الاعتدال في قبول الخبر حتّى يعطيه حقّه من التّمحيص.	
	01	ج3- ينتمي النصّ إلى النثر العلميّ المتأدّب. لكنّه تناول موضوعا علميّا بأسلوب أدبيّ راق.	البناء الفكريّ:
	01.5	ج4- نمط النصّ تفسيريّ من مؤشرات حروف التّفسير والجمال التّفسيرية. «إنّ النفس إذا كانت على حال الاعتدال في قبول الخبر أعطته حقّه من التّمحيص...» «حتى تتبين صدقه من كذبه.»	
	01.5	ملاحظة : كما اعتمد الكاتب النمط الحجاجيّ فكانت الأدلة والبراهين التي أخذها من الواقع خير دليل استدل به في مقالته. ج5- التّخخيص وبراعي فيه ما يلي: صحّة الفهم - احترام التقنيّة - جمال الأسلوب وسلامة اللّغة.	
06	0.25	ج1- أ- الإعراب :	البناء اللّغويّ:
	0.25	النّفْس : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	
	0.25	المَيْلُ: بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	
	0.5	ب- الإعراب الوظيفي: (وهو كثير ) : جملة اسمية في محلّ نصب حال.	
	0.25	ج2- معاني حروف الجر :	
0.25	- من ← التّبويض.		
0.25	- اللام ← الملكية.		

	0.5 01	<p>- أما دورها في اتّساق النّصّ وانسجامه هو الرّبط بين معاني النّصّ فتتوحد لتشكل بذلك نصّاً متّسقاً.</p> <p>ج3- الأسلوب من خلال العبارتين:</p> <p>- لئاسُ مُتَطَلِّعُونَ إِلَى الدُّنْيَا ← أسلوب خبري.</p> <p>وَلَيْسُوا فِي الأَكْثَرِ بِرَاغِبِينَ فِي الفُضَائِلِ ← أسلوب خبري.</p> <p>غرضهما البلاغيّ: تقرير الحقائق.</p> <p>ج4- الصورة البيانيّة هي التّشبيه البليغ حيث شبّه الميل والتّشيع بالغطاء فحذف الأداة ووجه الشبه. بلاغتها: التّسوية في الحكم بين طرفي التّشبيه.</p> <p>ج5- المحسن البديعي من الفقرة الأولى: صدقه# وكذبه. نوعه: طباق إيجاب. أثره في الكلام: تقوية المعنى وتوضيحه.</p>	
02	2×1	<p>من خصائص أسلوب ابن خلدون:</p> <p>- اعتماد الطريقة العلميّة في طرح الأفكار.</p> <p>- وضوح المعاني وترابطها.</p> <p>- الاستعانة بألوان البيان والبديع بالقدر الذي يخدم الفكرة.</p> <p>- سلامة التّراكيب وخلوها من الرّكاكة. يكتفي بذكر خاصيتين فقط</p>	التقويم النقدّي للنّصّ

الجزء الثّاني: (06 ن)

شبكة تقويم الوضعية الإدماجية:

المجموع	العلامة مجزأة	المؤشرات	المعايير
06	01	1 - استجابة المنتج للوضعية .	الملاءمة مع الوضعية:
	01	2 - استجابة المنتج لنمط الكتابة .	
	01	3 - استعمال رصيد لغويّ مناسب .	
	0.50	1 - بناء الجمل بناء سليما .	سلامة اللغة:
	0.50	2 - احترام علامات الوقف .	
	0.50	1 - مراعاة قواعد الكتابة .	سلامة الرّسم:
0.50	2 - مراعاة قواعد الإملاء .		
0.50	1 - ثراء الأفكار مع التعليل للرأي.	مصادقية التعبير	
0.50	2 - التنظيم و حسن التقديم .	وجمال العرض:	