

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد			وزارة التربية الوطنية
السنة الدراسية : 2019 - 2020		فرض المراقبة الذاتية رقم : 02	
عدد الصفحات : 02	المادة : لغة عربية	الشعبة : آداب و فلسفة	المستوى : 3 ثانوي
إعداد : خيشان بو بكر / مفتش التربية الوطنية			

النص:

قال عبد الرحمن شكري:

- رأيت في النوم أنني رهنٌ مُظلمة ◆ من المقابر ميّتا حوله رممٌ
 ناءٍ عن الناس لا صوتٌ فيزجني ◆ ولا طموح ولا حلم ولا كلمٌ
 مُطهر من عيوب العيش قاطبة ◆ فليس (بطرفني) همّ ولا ألمٌ
 ولست أشقى لأمر لستُ أعرفه ◆ ولست أسعى لعيش شأنه العدمُ
 فلا بكاء.. ولا ضحك... ولا أمل ◆ ولا ضمير ولا يأس ولا ندمٌ
 والموت أظهر من خبث الحياة وإن ◆ راعت مظاهره الأجداثُ والظلمُ
 ما زلت في اللحد ميّتا ليس يلحني ◆ نبخُ العدوّ وبني عن نبحه صمم
 مرّت عليّ قرون لست أحفظها ◆ عدّا كأنّ مرّ بي الأبادُ والقدم
 حتى بُعثتُ على نفخ الملائك في ◆ أبواقهم وتتادت تكلم الرمم
 رقدتُ مستشعرا نوما لأوهمهم ◆ أنني عن البعث بي نوم وبني صمم
 فأعجلوني وقالوا (فم) فلا كسل ◆ ينجي من البعث، إنّ الله محتكم
 قد متّ ما متّ في خيرٍ وفي دعة ◆ وقد بُعثتَ فماذا ينفع الندمُ؟

الدكتور شوقي ضيف.

دراسات في الشعر العربي المعاصر. ص: 114.

شرح الألفاظ:

رمم: العظام البالية. ناء: مبتعد. قاطبة: جميعا. اللحد: القبر.

الأسئلة:

الوضعية الأولى: (14 نقطة)

أولا . البناء الفكري: (06 نقاط)

1. أين رأى الشاعر نفسه في المنام؟
2. اشرح عبارة: "ولست أسعى لعيش شأنه العدم".
3. ما نظرة الشاعر للموت؟ علّل من النصّ.
4. ما نمط النصّ؟ اذكر خاصيتين له مع التمثيل.

ثانيا . البناء اللغوي: (06 نقاط)

1. إلى أيّ حقل دلاليّ تنتمي الألفاظ التالية: الموت، الملائكة، الله؟
2. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
3. ما الضمير الغالب على النصّ؟ حدّد عائدته وبيّن دوره في بناء النصّ.
4. في عجز البيت السابع صورة بيانية. حدّدها، واذكر نوعها وبلاغتها.

ثالثا . التقويم النقديّ للنصّ: (نقطتان 02)

ينتمي الشاعر إلى المدرسة الرومنسية، اذكر أربعة مبادئ من مبادئها.

الوضعية الإدماجية: (06 نقاط)

اكتب فقرة تبرز فيها وجوب ابتعاد الشباب عن الرذائل موظفا صورة بيانية.