الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2016

الشعبة: لغات أجنبية

اختبار في مادة: الفلسفة — المدة: 03سا و30د

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل القدرة على التّعبير تتناسب مع القدرة على التفكير؟

الموضوع الثاني: قيل: « إنّ المفاهيم الرياضية إبداع عقليٌ ». **دافع عن صحة هذه الأطروحة.**

الموضوع الثالث: (النصّ):

« لقد كان العنف، الذي هو ماثل اليوم في معظم المجتمعات بأشكال متعدّدة تبتدئ من أكثر الأشكال اختفاء (نقص التغذية) إلى أكثرها ضراوة (الإعدامات)، من بين السّمات المميّزة لمجتمعات القرن العشرين. فقد حدثت فيه حربان عالميتان... وأشكال مختلفة من العنصريّة والاضطهادات والسّيطرة والمساومات الاقتصادية.

إنّ هذه اللائحة تقدّم لنا حصيلة معيّنة للمجتمعات التي تتوجّه مع ذلك نحو الاشتراكية والديمقراطية والتقدّم... ومن أجل إبعاد الأكاذيب والدعايات، نقول بوجود عنف عندما يحطّم واحد أو عدد من الفاعلين شخصا، أو يمسّوه في كيانه الجسمي أو النّفسي، في ممتلكاته أو في انتماءاته الثقافية. ليس العنف فقط مسألة جروح أو قتل، إذ يمكن أن يكون التّحطيم سيكولوجيا بواسطة التّعذيب أو النّفي، أو الإيذاء في الممتلكات، أو يلحق لغة الجماعة، أو ثقافتها أو معتقداتها، أو يعني الحرمان من العمل... . لا يهدف هذا الوصف إلى تقديم تعريفٍ وافٍ، بل الحيلولة دون انفلات العديد من مظاهر العنف عندما يمكّنه التقدم التقني والقدرات الأداتية من أن يُمارَس بشكل مكتمل وواف؛ فبدل تنفيذ الإعدام، يمكن تنظيم معسكرات عمل يموت فيها المعتقلون من الحرمان والإنهاك، وبدل التّعذيب القذر، يمكن اللّجوء إلى معاملة طبيّة نفسية، وبدل الاعتقال يمكن القيام بمضايقات إدارية غير محدّدة أو الحكم بالنّفي... . وفعلا، فإنّ ما يميّز العنف المعاصر عن أشكال العنف التي عرفها التاريخ هو التدخّل المزدوج للتكنولوجيا والعقلنة في إنتاجه ».

إيف ميشو

من كتاب (من أجل عقل منفتح).

المطلوب: اكتب مقالة فلسفيّة تعالج فيها مضمون النّص.