

03 :			
02 :	:	:	3 :
/ :			

CORRIGE/BAREME

REPOSES	Note	
I/COMPREHENSION :	13 points	
1/ Cette histoire se déroule : - Dans un quartier de grands immeubles, la "Cité des Sables". - Une nuit	0,25x2	0,5
2/ - Les personnages de l'histoire sont : Paul/ un cavalier/ le dromadaire/ la main baguée/ la lumière. - Le personnage principal est le cavalier.	0,25x4 + 0,5	1,5
3/ Quatre mots et expressions appartenant au champ lexical de « lumière »/Eclairait/ brillait/ éclair aveuglant/ leur éclatante/	0,25x4	1
4/ Champ lexical de « habitation » : immeubles/ cité/ quartier/ bâtiment/tours.	0,25x4	1
5/Les indicateurs temporels qui signalent l'ordre chronologique des faits relatés sont :Après un long moment/ Tout à coup/ Alors/ maintenant.	0,25x4	1
6/- Mots et expressions qui indiquent les différents sons entendus par Paul : cri terrible/ longs hurlements/ hennissement strident/ terrible incantation/riaient aux éclats/vacarme. - Tous ces bruits sont désagréables à entendre et effrayants. Ils créent une atmosphère d'angoisse. - A cause de ce qu'il entend,(et de ce qu'il voit) Paul est horrifié et se sent menacé.	0,25x4 + 1	2
7/ «Des lueurs éclatantes traversèrent la peau de ses mains, comme les éclairs un soir d'orage. » Le mot souligné exprime la comparaison.	0,5	0,5
8/Les éléments surnaturels présents dans le texte : -L'homme recula d'un pas et leva la main vers le ciel. Alors, - un cri terrible retentit sous la lune, un éclair aveuglant jaillit. - A la place de la voiture jaune, un dromadaire ahuri contemplait la Cité.. - toutes les voitures avaient disparu... et tout un troupeau de	0,5x2	1

<p>dromadaires batifolait aux quatre coins de la Cité !</p> <ul style="list-style-type: none"> - le bâtiment A se transforma en une immense dune de sable ! - Maintenant, toute la Cité était véritablement... de sable. Même le bâtiment B. <p>9/ Ce récit est un récit fantastique. (le récit fantastique est caractérisée par l'irruption d'un phénomène inexplicable dans le monde réel ; ce qui suscite, provoque l'incertitude, le trouble, l'angoisse, la peur .)</p> <p>10/ Les substituts de « Un étrange cavalier » : Un étrange cavalier/ l'homme/ il/ le cavalier bleu/ l'étranger</p>	<p>0,5</p> <p>0,25x4</p>	<p>0,5</p> <p>1</p>				
<p>11/</p> <table border="1" data-bbox="148 622 1134 925"> <thead> <tr> <th data-bbox="148 622 632 667">Joie du cavalier</th> <th data-bbox="632 622 1134 667">Inquiétude de Paul</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="148 667 632 925"> <ul style="list-style-type: none"> -il poussait de petits soupirs de satisfaction -l'étranger riait aux éclats. -il semblait s'amuser au plus haut point </td> <td data-bbox="632 667 1134 925"> <ul style="list-style-type: none"> -Paul se couvrit les yeux. -Malheur ! - Plus de tours modernes à l'horizon, plus de jardin public, plus de vacarme ! Plus rien ! </td> </tr> </tbody> </table>	Joie du cavalier	Inquiétude de Paul	<ul style="list-style-type: none"> -il poussait de petits soupirs de satisfaction -l'étranger riait aux éclats. -il semblait s'amuser au plus haut point 	<ul style="list-style-type: none"> -Paul se couvrit les yeux. -Malheur ! - Plus de tours modernes à l'horizon, plus de jardin public, plus de vacarme ! Plus rien ! 	<p>0,25x4</p>	<p>1</p>
Joie du cavalier	Inquiétude de Paul					
<ul style="list-style-type: none"> -il poussait de petits soupirs de satisfaction -l'étranger riait aux éclats. -il semblait s'amuser au plus haut point 	<ul style="list-style-type: none"> -Paul se couvrit les yeux. -Malheur ! - Plus de tours modernes à l'horizon, plus de jardin public, plus de vacarme ! Plus rien ! 					
<p>12/ L'homme bleu a transformé le quartier en véritable « La Cité des Sables » :l es voitures sont devenues dromadaire et les bâtiments des dunes. C'est comme s'il voulait corriger quelque chose et faire Correspondre le « paysage » au nom du quartier. L'homme bleu semble ne pas aimer les incohérences !!</p> <p>13/ La morale de cette histoire pourrait être:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le monde moderne nous fatigue, retournons au mode de vie naturel. - Méfiez-vous des noms que vous choisissez, ils peuvent se retourner contre vous ! 	<p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>1</p>				
<p>II/ PRODUCTION ECRITE</p>	<p>7points</p>					
<p>1/ Présentation du texte : Lisibilité (écriture lisible) et mise en page correcte.</p> <p>2/ Adéquation à la consigne : récit fantastique en cohérence avec l'histoire racontée.</p> <p>3/ Cohérence et cohésion (Enchaînement des idées) :</p> <p>4/ Correction de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique approprié et varié - Emploi adéquat des temps verbaux - Syntaxe et ponctuation - Orthographe correcte 	<p>1,5</p> <p>3</p> <p>1,5</p> <p>1</p>					