الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد		
امتحان المستوى – دورة ماي 2010			
المستوى والشعبة: 3 ثا / آداب فلسفة	المادة: لغة عربية	التوقيت : 8 سا - 10 سا	

النص :

يقول جبران خليل جبران :

"... الوسيلة الوحيدة لإحياء اللّغة هي في قلب الشّاعر، وعلى شفتيه وبين أصابعه، فالشّاعر هو الوسيط بين قوة الابتكار والبشر، وهو السلك الذي ينقل ما يحدثه علم النّفس إلى عالم البحث، وما يقره عالم الفكر إلى عالم الحفظ والتّدوين.

الشّاعر أبو اللّغة وأمها، تسير حيثما يسير وتربض أينما يربض، وإذا ما قضى جلست على قبره باكية منتحبة حتّى يمر بها شاعر آخر و يأخذ بيدها وإذا كان الشّاعر أب اللّغة وأمها فالمقلّد ناسج كفنها وحفّار قبرها.

أعني بالشّاعر كلّ مخترع كبيرا كان أو صغيرا، وكلّ مكتشف قويا كان أو ضعيفا، وكل مختلق عظيما كان أو حقيرا، وكل محب للحياة المجردة إماما كان أو صعلوكا، وكلّ من يقف متهيبا أمام الأيام واللّيالي للكروم. فيلسوفا كان أو ناطورا .أما المقلّد فهو لا يكتشف شيئا ولا يختلق أمرا بل يستمد حياته النفسية من معاصر به ويصنع أثوابه المعنوية من رقع يجزها من أثواب من تقدمه.

عن حياة اللّغة وتوحيدها وتعميمها وكل ما له علاقة بها قد كان وسيكون رهن خيال أقول ثانية الشّاعر فهل عندنا شعراء؟

الأسئلة:

البناء الفكري: (08ن)

1- فيم يرى جبران الوسيلة الوحيدة لإحياء اللّغة؟.
2- ماذا يمثّل الشّاعر للّغة ؟
3- من هو الشّاعر حسب النّص؟.
4- أعط عنوانا لكلّ فقرة من فقرات النّص.
5- لخّص مضمون النّص.
6- إلى أي لون أدبي تحيل ضمنه النّص؟
7- ما نمط النّص؟

البناء اللغوي : (08ن)

1- ما الأسلوب المعتمد في النص؟

2- كثرت الأوصاف والإضافات في النص، حددها.

3- ما وظيفة "أما" في النص؟

4- وظّف الكاتب الطباق في النص، ما غايته من ذلك؟.

التقويم النقدي : (04ن)

" اللغة تعبير صادق عن حياة الأمة ".

وضح العبارة مستعينا بمكتسباتك السابقة في النقد الأدبي.