

النص

عش للجمال تراه العين مؤتلقا
وفي الربى نصبت كفت الأصيل بها
وفي الجبال إذا طاف المساء بها
وفي السواقي لها كالطفل ثرثرة
وفيابتسامات أيار وروعها
لا حين للحسن ، لا حد يقاس به
فكم تماوج في سربال غانية
وكم أحسن به أعمى فجن له
عش للجمال تراه ههنا وههنا
خير وأفضل ممن لا حنين لهم

في أنجم الليل أو زهر البساتين
سرادقا من نضار للرياحين
ولقها بسرابيل الرهايين
وفي البروق لهاضحك المجانين
فإن تولّى ، في أجفان ((تشرين
وإنما نحن أهل الحدّ والحين
وكم تألق في أسمال مسكين
وحوله ألف راء غير مفتون
وعش له سرّ جدّ مكنون
إلى الجمال ، تماثيل من الطين

الأسئلة :

الجزء الأول : 16 نقطة

أسئلة البناء الفكري : 08 نقاط

- ما هي مظاهر الجمال التي ذكرها الشاعر؟
- لماذا لا يوجد للجمال حدود و وقت حسب رأي الشاعر؟
- ما المقصود من ابتسامات أيار وأجفان تشرين؟
- بم وصف الشاعر من لا يتذوق الجمال؟
- كيف يبدو لك الشاعر من خلال القصيدة؟

أسئلة البناء اللغوي : 08 نقاط

- أعرب ما تحته سطر.
- ورد البيت السادس بأسلوب خبري، ما ضربه؟ علل.
- ما نوع أسلوب البيت السابع وما غرضه البلاغي؟
- في البيت الثالث كناية، حددها وبين نوعها وبلاغتها.
- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت الرابع واذكر نوعها وبلاغتها.

الجزء الثاني : 04 نقاط

- *أكتب فقرة تصف فيها جمال بلدك، معتمدا نمط الوصف، موظفا الحال والتمييز والتشبيه والاستعارة.

الاجابة النموذجية :

البناء الفكري: (08 نقاط)

- 1 – مظاهر الجمال التي ذكرها الشاعر تتمثل في النجوم والأزهار والروابي والجبال والسواقي و البروق.....02
- 2 – لا يوجد للجمال حد ووقت، لأن الشاعر يرى الجمال في كل وقت وفي كل مكان02
- 3 – قصد الشاعر بابتسامات أيار مظاهر الربيع، وبأجفان تشرين مظاهر الخريف.....01
- 4 – وصف الشاعر من لا يتذوق الجمال بالجمود، وفضل عليهم تماثيل الطين.....01
- 5 – يبدو الشاعر من خلال القصيدة مرهف الحس يرى الجمال في كل شيء02

البناء اللغوي : (08 نقاط)

1 – الإعراب :

- 01..... مؤتلقا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة
- 01..... إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه.....01
- 01..... خير : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- 01..... 2 – ورد البيت السادس بأسلوب خبري ، ضربه طلبي لاشتماله على مؤكد واحد.....01
- 01..... 3 – أسلوب البيت السابع إنشائي، وغرضه البلاغي هو التكرير
- 01..... 4 – الكناية هي « سراويل الرهابين » وهي كناية عن صفة السواد، وبلاغتها تكمن في تشخيص سواد الليل بمسوح الرهبان السوداء.....1.5
- 01..... 5 – في البيت الرابع صورة بيانية هي تشبيهه في قول الشاعر «السواقي لها كالطفل ثرثرة » وهي صورة شخصت خريز مياه السواقي في ثرثرة وصياح ولعب الأطفال، وبذلك أشاع المرح و الحيوية في القصيدة.....1.5

بناء وضعية إدماجية : (04 نقاط)

- 01..... • تحديد البلد
- 02..... • مظاهر الجمال
- 01..... • التوظيف

بالتوفيق للجميع

مزيد من المواضيع على :

<http://www.e-onec.com/>