

النص

النص :

أنا عربي لا جنسَ أمجدُ من جنسي
أنا مسلم المبدئِ جزائريُّ الحمي
شذوبُ بما (شادتُ صوارمُ خالد)
شذوبُ بما شادتُ لهاذمُ طارق
ولا زلتُ أشدو في الوجود بما بنتُ
ولا زلتُ أشدو في الوجود بما بنتُ
فذلك مجدُّ ليس تُبصرُ مثله
أجلُ ، ما بنى قومٌ على الأرض مثلما
لقد كان هذا الشرقُ عرشا لمُلكنا
نثور فتجنو النائباتُ حيالنا
وجننا بتحرير الوجود وأهله
ومن أسف نمنا فسلمنا العلى
فبتنا مثالا في البرية بعده
وقد بات ذلك المجد بعد منامنا

أنا عربي أفدي العروبة بالنفس
أنا بلبلُ الفصحى المقدسة الجرس
وأسيافُ عمرو الفتح بلُ عمرَ البأس
وابنِ نصيرٍ والضياعم من قيس
عوالي فتى الجراح في الروم والفرس
ظبي لبيتِ ندرومة المدوخ للحرص
على الأرض أبصارٌ لجنٌ ولا إنس
بنتُ سابقا راحاتُ آبائي الشمس
كما كان ذلك الغربُ من تحتنا كرسي
ونرضى فيمسي الكونُ والدهرُ (في عرس)
من الجهلِ والإشراك والأمرِ الشرس
بوادي الشفا والهونِ للويلِ والتعس
لكلِّ المساوي والجهالة والبؤس
أساطيرَ (يعلوها الغبارُ على الطرس)
مبارك جلواح

شرح المفردات

عمرو: عمرو بن العاص فاتح مصر - عمر : عمر بن الخطاب - لهاذم طارق : سيوف طارق
بن زياد - الضياغم : الأسود - فتى الجراح : أبو عبيدة بن الجراح - ظبي : سيوف - الشمس : الأباة

-الطرس : الورق - لبيت ندرومة : عبد المؤمن بن علي.

الجزء الأول : 16 نقطة

أ - البناء الفكري 08 نقاط :

- 1تحدث الشاعر عن هويته وانتمائه. فماذا قال ؟
- 2اعتز الشاعر بمجد الأمة وتاريخها. وضح ذلك مبرز الغرض من ذكر أسماء الأعلام.
- 3في القصيدة إشارة إلى فضل الجزائر على الشرق والغرب . بين ذلك.

4انتقل الشاعر من الحديث عن ماضي الأمة إلى حاضرها .فيم اتسم هذا الحاضر؟ وما السبب ؟

5تتفق مبادئ الشاعر مع مبادئ جمعية العلماء المسلمين الجزائريين .أكد هذا بأمثلة من النص.

ب -البناء اللغوي 08 نقاط

- 1- أعرب ما تحته سطر .
- 2- اذكر المحل الإعرابي للجمل المحصورة بين قوسين.
- 3- في عجز البيت الثاني صورة بيانية . حددها واذكر نوعها وبلاغتها.
- 4- استخرج الصورة الواردة في البيت السادس واذكر نوعها وبلاغتها.
- 5- الشاعر متأثر بالبحثري .وضح بأمثلة من النص .

الجزء الثاني 04 نقاط :

تاريخ الجزائر حافل بالعلماء والمفكرين.

*اكتب فقرة تذكر فيها أربعة أعلام لمعت أسماؤهم في سماء الفكر والأدب والعلم، مبيّنا مساهمتهم في التقدم

الحضاري، موظفا البديل والتميز والتشبيه والاستعارة.

الأصلية و الباقي تقليد

الإجابة النموذجية :

البناء الفكري : (08 نقاط)

- 1 – بين الشاعر هويته قائلا بأنه عربي جزائري مسلم 01
- 2 – اعتر الشاعر بمجد الأمة وتاريخها وافتخر بعظمائها الذين نشروا راية الإسلام وأقاموا حضارة قائمة على الحق والعدل في مشرق الأرض ومغربها ، ومن هؤلاء العظماء عمر بن الخطاب وعمر بن العاص وخالد بن الوليد وأبي عبيدة بن الجراح وطارق بن زياد وعبد المؤمن بن علي ، والغرض من ذكر الأسماء هو تبيان عظمة القادة المسلمين وبطولاتهم 02
- 3 – أشار الشاعر إلى فضل الجزائر على الشرق والغرب من خلال حديثه عن ليث ندرومة عبد المؤمن بن علي الذي امتد ملكه غربا وشرقا من مصر إلى الأندلس 02
- 4 – اتسم حاضر الأمة بالتخلف والذل والهوان وانتشار الجهل والفقر ، جراء التخاذل والتواكل، فوقع فريسة في يد الاستعمار..... 01
- 5 – تتفق آراء الشاعر بمبادئ جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ويبدو ذلك من خلال التأكيد على الهوية الجزائرية العربية الإسلامية والاعتزاز بأجداد الأمة والدعوة إلى نبذ التخلف ومحاربة الجهل والظلم والأخذ بأسباب الحياة 02

البناء اللغوي : (08 نقاط)

1 – الإعراب :

- 0.5 مجد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- 0.5 الشرق : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- 01..... مثالا : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- 2 – المحل الإعرابي :
- 0.5..... « شادت صوارم خالد » جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول
- 0.5..... « في عرس » شبه جملة في محل نصب خبر يمسى.....
- 0.5..... « يعلوها الغبار على الطرس » جملة فعلية في محل نصب نعت
- 3 – الصورة البيانية هي « أنا بلبل الفصحى » وهي تشبيه بليغ وضح المعنى وبين مكانة الشاعر وتأثيره في النفوس .
- 01
- 4 – في البيت السادس صورة بيانية في قول الشاعر « ليث ندرومة » وهي كناية عن موصوف وهو عبد المؤمن بن علي وبلاغة الكناية واضحة في تشخيص عبد المؤمن في صورة ليث بيت الرعب في نفوس الأعداء... 02
- 5 – يبدو تأثر الشاعر بالبحثري من خلال القافية والروي والصور، فالبيت الخامس والسابع والعاشر يوافق قول البحتري :

فإذا ما رأيت صورة أنطاكية ارتعت ما بين روم وفرس

ليس يدري أصنع إنس لجن سكنوه أم صنع جن لإنس

1.5..... لو تراه علمت أن الليالي جعلت فيه مأتما بعد عرس.....

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

- 01 – الجزائر بلد العلم والعلماء
- 02 – بعض العلماء والمفكرين ومساهماتهم في التقدم الحضاري
- 01 – التوظيف

بالتوفيق للجميع

مزيد من المواضيع على :

<http://www.e-onec.com/>