

انماط النصوص وخصائصها

من بين الأسئلة التي تطرح في مواضيع اللغة العربية و آدابها تلك الأسئلة المتعلقة بنمط النص , حيث تجد السؤال كالتالي :

الى أي نمط ينتمي النص ؟

أو : ماهو نمط النص

و حتى تفرق بين النمط و اسلوب و نوع النص نقدم لكم أنماط النصوص و خصائص كل نمط :

النمط الاخباري

يدقق في تفاصيل موضوع بطريقة مباشرة

خصائصه

غلبة ضمير الغائب

استعمال أدوات الربط المنطقية المتصلة بالتفضيل و التقصي

كثرة الجمل الاسمية

النمط الحواري

كلام يجري بين شخصين أو أكثر أو بين الشخص و نفسه

أنواعه

حوار داخلي

حوار خارجي

مواضيعه

اجتماعي

سياسي

ثقافي

مستوياته

بسيط : يتضمن معلومات عادية

معقد : يتضمن حجج و براهين

خصائصها الحوار هو عنصر الأساس فيه
وسيلة من وسائل التعريف بالشخصيات
يكشف عن نفسياتها و مكانتها و مستواها الفكري و الاجتماعي
هو نص يغلب عليه استعمال الإنشاء
اعتماد ضمائر المخاطب

النمط السردى

ذكر أحداث و أقوال ذكرا متتابعاً بمؤثرات مختلفة

خصائصه

يستعمل فيه الأفعال الماضية الدالة على الحركة

يطغى عليه الأسلوب الخبرى

ضمير المتكلم و الغائب

النمط الوصفى

هو تصوير برسم العين لصورة شخصية أو مشهد حقيقى أو خيالى

أنواعه

المادى

المعنوى

الوجدانى : يصف الكاتب المشهد كما يتخيله

الموضوعى : يصف الكاتب الظواهر على حالتها أو طبيعتها

خصائصه

استخدام الأفعال الماضية و المضارعة الدالة على الحال و النعوت و التشبيه

صيغة الالغائب عموما و المتكلم أحيانا

تقديم الأوصاف الكلية للموصوف دون زيادة أو نقصان

النمط الحجاجي

هو عرض فكرة أو وجهة نظر لاثبات الصحة و الفائدة اعتمادا على أدلة و شواهد

خصائصه

أدوات الربط المنطقية

البناء الفكري القائم على عرض الفكرة و حشد الحجج

أدوات الحجج

الاستشهاد و الاقتباس

ايراد السبب و نتيجته

الاستدلال المنطقي

استعمال : نظرا ل , غير أن , لأن , ادنا

لنمط التفسيري

يسمى أيضا التوضيحي و هو نص يستهدف تنوير القارئ ، و تفسير المشكلات له ليسهل فهمها ، هو نص غالبا ما يقترح حلا لمشكلة ما و تفسيرها كما يقوم على تحليل ظاهرة و شرحها واستخلاص النتائج

الخصائص

يجيب على الأسئلة التالية (لماذا ، كيف) مثل تدور الأرض بنا و لا نحس بها لماذا ، / كيف اندثرت ؟
الإكثار من الأدلة و البراهين
اعتماد ضمير المتكلم و النفي و الإثبات و الاستنتاج
يقوم على التوضيح و يركز على الأدلة و الوقائع

النمط الإرشادي : او الإيعازي

هو تقنية تستخدم لتوجيه التعليمات إلى فئة من الناس
مميزاته :

الإكثار من أدوات التفسير و الشرح و الجمل الإنشائية و الضمائر (المخاطب ، المتكلم)

النص الإبداعي: الوثائقي
تقنية تستخدم في إعداد النص المسرحي

خصائصه
الحوار و ضمائر المخاطب

النمط الأمرى
يهدف إلى دفع شخص ما إلى إنجاز عمل و القيام بفعل لبلوغ نتيجة ملموسة

خصائصه
أفعال الأمر النوعت أدوات التفسير

المزيد على مدونة التربية و التعليم :

[/http://www.e-onec.com](http://www.e-onec.com)