

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية			الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد
تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم: 01		السنة الدراسية : 2017 – 2018	
المستوى : 3 ثانوي	الشعبة : آداب و فلسفة	المادة : فلسفة	عدد الصفحات : 05
إعداد : مخلوف سيد علي / مفتش التربية الوطنية			

### الموضوع الأول :

هل العادة وليدة التكرار أم الاهتمام ؟

### المقدمة : طرح المشكلة : (04/04)

تطلق العادة على اكتساب مهارات حركية و استخدامها بطريقة شعورية . و هي كذلك " قدرة مكتسبة على أداء عمل ما بطريقة آلية مع السرعة و الدقة و الاقتصاد في الجهد العضلي و الفكري، و هي متميزة عن الغريزة في أنها مكتسبة في حين أن الغريزة فطرية

### طرح المشكلة :

فما هي عوامل اكتساب العادة، هل هي ذاتية أم موضوعية ؟ بعبارة أخرى هل نفسية أم فزيولوجية ؟ - سلامة اللغة.

التحليل : محاولة حل المشكلة : (12/12) .

### الجزء الأول: (4/4)

### عرض القضية :

يرى أرسطو و أنصار النظرية الفزيولوجية أن العادة في نشأتها تعود إلى عوامل فزيولوجية و عضوية و ليست نفسية أو ذهنية تتمثل في التكرار حيث يقول أرسطو ( إن العادة بنت التكرار) .

### البرهنة :

لان العازف الموسيقي لا يستطيع حفظ النوتات الموسيقية إلا إذا قام باعا دتها عدة مرات من خلال تقسيم الفعل إلى أجزاء ، و مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب. ونفس الشيء بالنسبة للتلميذ الذي يحاول حفظ قصيدة شعرية .  
توظيف الأمثلة و الأقوال ( برغسون - ليبنز - أرسطو ) + سلامة اللغة .

### النقد :

لكن لا معنى للعوامل الموضوعية دون العوامل الذهنية و النفسية في اكتساب العادة .

- نقد الحجة شكلا و مضمونا .

## الجزء الثاني : (04/04)

### عرض نقيض القضية :

يرى دولا كروا و أنصار النظرية النفسية و الذهنية معا أن العادة في اكتسابها تعود إلى عوامل ذهنية و نفسية تتمثل في الانتباه و الاهتمام ، التركيز و الإرادة و الذكاء...إلى جانب الميل و الرغبات ... فهي كلها عوامل تساعد على اكتسابها و ترسيخها .

### البرهنة :

لان الفنان مثلا لو لم يكن له ميل و اهتمام بالفن ، لما تعلم العزف على الآلة الموسيقية . وحتى التلميذ إذا لم يهتم بالمادة فلن يتعلم منها شئ ...

الأمثلة و الأقوال : ( فون دير فليت - دولاكروا ... ) + سلامة اللغة .

### النقد :

رغم أهمية العوامل النفسية و الذهنية فلا معنى لها دون العوامل الفزيولوجية و العضوية .

## الجزء الثالث : (04/04)

### التركيب :

(التوفيق بين الموقفين). العادة في تكوينها تعود إلى عوامل ذاتية و موضوعية تجمع بين العوامل العضوية والفسيولوجية من جهة والعوامل الذهنية و النفسية من جهة أخرى ، و ذلك في محيطها الاجتماعي .

### البرهنة :

يقول بول غيوم في كتابه تكوين العادات " إن علم النفس لا يجد صعوبة في استخلاص شرطين في تكوين العادات و هما : من جهة مرات تكرار الفعل ومن جهة أخرى الاهتمام الذي يوليه الشخص لفشله و لنجاحه .  
الأمثلة و الأقوال + سلامة اللغة .

## الخاتمة : (حل المشكلة ) : 04/04

العادة في تكوينها و نشأتها هي تكامل مع تداخل العوامل الذاتية و الموضوعية ، أي بين التكرار و الاهتمام معا .

- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل .

- مدى وضوح حل المشكلة .

- الأمثلة و الأقوال

- سلامة اللغة .

## المجموع : 20/20

## الموضوع الثاني :

دافع عن صحة الأطروحة القائلة : (التخيل سلوك تكيفي ) .

### المقدمة : طرح المشكلة 04/04

- عرض الفكرة الشائعة : التخيل سلوك سلبي انحرافي يعيق الفرد على تحقيق التكيف في العالم الخارجي .
- عرض نقيضها : التخيل سلوك ايجابي يحفز على التكيف .
- الإشارة الى الدافع : لذلك تقرر إثبات الأطروحة التي ترى أن التخيل سلوك ايجابي .
- طرح المشكلة : كيف يمكن إثباتها و الدافع عنها ؟
- سلامة اللغة .

### التحليل : محاولة حل المشكلة : 12/12

#### الجزء الاول : 04/04

##### عرض منطق الاطروحة :

التخيل كما عرفه لالاند هو (( تركيب لاجودي و لا واقعي )) . فهو سلوك ايجابي و ضروري للإنسان لأنه وسيلة للتخفيف عن معاناته و ألألمه . و يتمثل في التخيل المبدع . فالمتمأمل لتاريخ الحضارات قديما و حاضرها تصادفه ألوان شتى من الإبداعات في مختلف الميادين : الفن - العلم - الفلسفة - السياسة - التقنية .....  
- الأقوال و الأمثلة .  
- سلامة اللغة .

#### الجزء الثاني : 04/04

##### الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية :

- فلولا خيال سقراط و أفلاطون و أرسطو ما كنا نعرف شيئا عن العدالة و المنطق و الفلسفة .
- و لولا باشلار و فكرة نقد العلم لما تطور العلم .
- لولا اينشتاين الذي اقلب العالم بأسره بنظريته الشهيرة و هي النظرية النسبية 1905 لما صححت الكثير من المفاهيم العلمية .
- ولولا الخيال كذلك لما وجدت قوانين و أنظمة سياسية جديدة مثل الديمقراطية .
- الاستئناس بمواقف الفلاسفة و العلماء .
- توظيف الأمثلة و الأقوال + سلامة اللغة .

#### الجزء الثالث : 04/04

##### عرض منطق الخصوم و نقدم :

و على النقيض من ذلك يرى بعض علماء النفس ان التخيل سلوك انحرافي و يتمثل في التخيل الوهمي ، و يسمى كذلك بالتوهم ، و هو نسيج من الرؤى و الأحلام التي لا أصل لها بالوجود ، و من مظاهره : الوهم -

الهلوسة - أحلام اليقظة .حيث يقول جميل صليبا " أن يفقد انتباهه للحياة شيئا فشيئا ، فلا يفكر في ذاته او في علاقته بالآخرين ، فيشتد الحلم تدريجيا ....."  
**النقد :**

لكن هذا النوع من التخيل هو علامة على مرض الشخصية و عدم توازنها ، ومهما بدت صورة التخيل غريبة عن الواقع فليس بمقدور أي شخص أن يتخيل أشياء ليست في الواقع.  
- الأمثلة و الأقوال + سلامة اللغة .

#### **الخاتمة : حل المشكلة : 04/04**

- مشروعية الدفاع عن صحة الأطروحة القائلة : "بان التخيل سلوك تكيفي " .
- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل .
- مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة .
- توظيف الأمثلة و الأقوال .
- سلامة اللغة .

#### **المجموع : 20/20**

#### **الموضوع الثالث : النص**

#### **المقدمة : طرح المشكلة (04/04)**

اللغة : هي ظاهرة اجتماعية و إلزامية اجتماعية ، يسعى من خلالها الإنسان إلى تحقيق التكيف في المحيط الاجتماعي .

#### **الدوافع الفكرية لكتابة النص:**

النص جاء ردا على النزعة المادية التي ترى أن اللغة قاسم مشترك بين الإنسان و الحيوان ( علماء التشريح ) .  
**طرح المشكلة :**

فهل اللغة خاصية إنسانية خاصة بالإنسان و الإنسان فقط دون الحيوان أم أنها قاسم مشترك بين الإنسان و الحيوان ؟  
- سلامة اللغة .

#### **التحليل : محاولة حل المشكلة (12/12)**

#### **الجزء الأول : 04/04**

#### **موقف صاحب النص :**

يرى صاحب النص أن اللغة ميزة إنسانية محضة ، و ذلك لارتباطها بالتفكير و الوعي و الحيوان خالي من الوعي و التفكير كما يرى ديكرت .

الاستئناس بعبارات النص : " ... مهما يكن كاملا و ظروف نشأته مناسبة ... و لكنك لا تجدهما قادرين مثلنا على الكلام " .

- سلامة اللغة .

## الجزء الثاني : 04/04

### الحجة :

- الوظيفة الفكرية للغة تدل على حضور الإنسان بإبداعه و فكره الخالص بالتجريد ، حيث تتقلب الألفاظ إلى رموز مثلما هو الحال في المنطق و الرياضيات .
- اللغة مرتبطة بالإرادة ، فالإنسان يستطيع إنتاج و خصم عدد لا محدود من الجمل لم يسبق سماعها لارتباطها بالفكر الذي يجعلها تلائم كل أوضاع المتكلم .
- الاستثناس بعبارات النص " يعجزون عن ترتيب الألفاظ المختلفة بعضها ببعض، و عن تأليف كلام منها يعبرون به عن أفكارهم "
- سلامة اللغة .

## الجزء الثالث : 04/04

### نقد و تقييم :

#### النقد :

إذا كانت اللغة خاصية إنسانية تتميز كونها لفظية تنطق من خلال الأصوات، فاللبغاء يقوم بنفس العملية. و إذا كانت كذلك مركبة من مجموعة فونيمات و مورفيمات ، فالآلة الموسيقية تصدر أيضا أصوات وفق نوطات مما يعني أن اللغة ليست خاصية إنسانية .

### التقييم : حل المشكلة : 04/04

الإنسان وحده الحيوان الناطق ، فهو يستعملها كيفما و أينما شاء لأنها مرتبطة بالإرادة و الإبداع و الوعي، و هو مالا نجده عند الحيوان ذو الحركات الآلية الأوتوماتيكية .

- التبرير .

- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة .

الأمثلة و الأقوال + سلامة اللغة .

## المجموع : 20/20